

EL QUERIDON

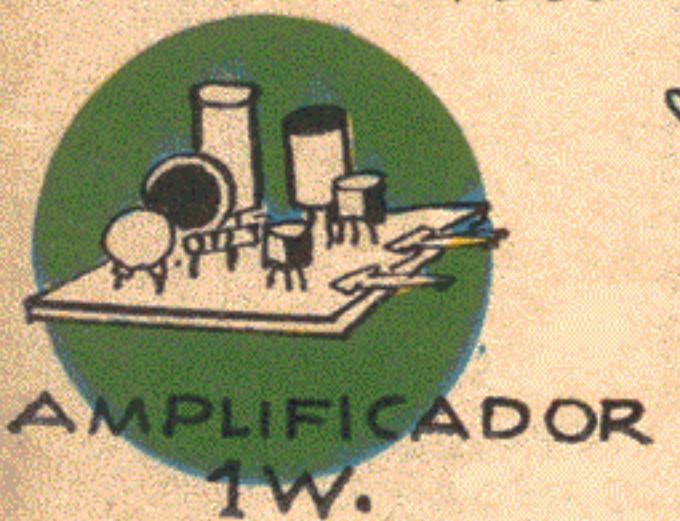
AÑO XIII

FEV. 11.723

Nº. 157

\$ 500 -

Dedicado a la Primavera

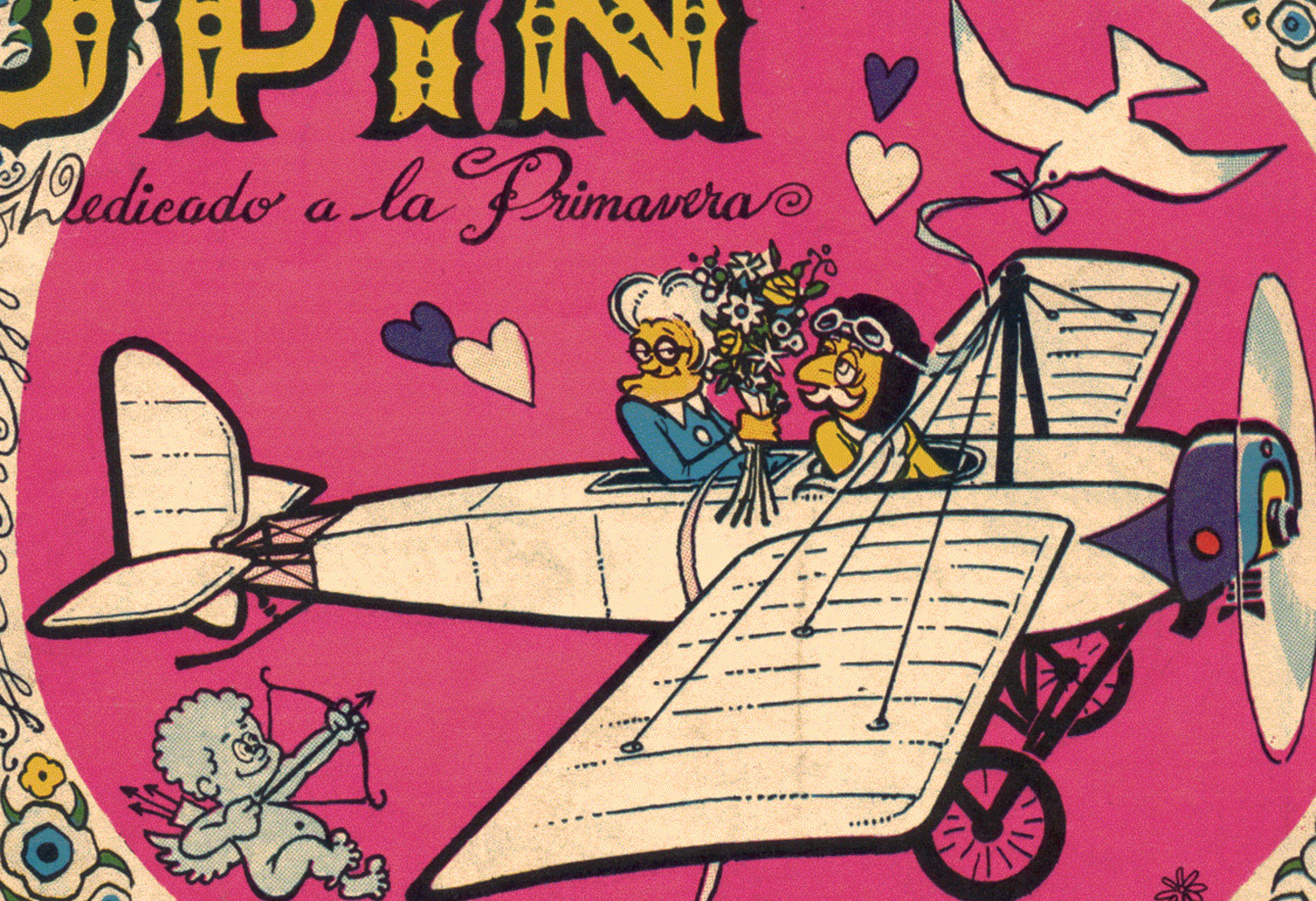


PAJARO
PRIMAVERAL



BICI - TEST

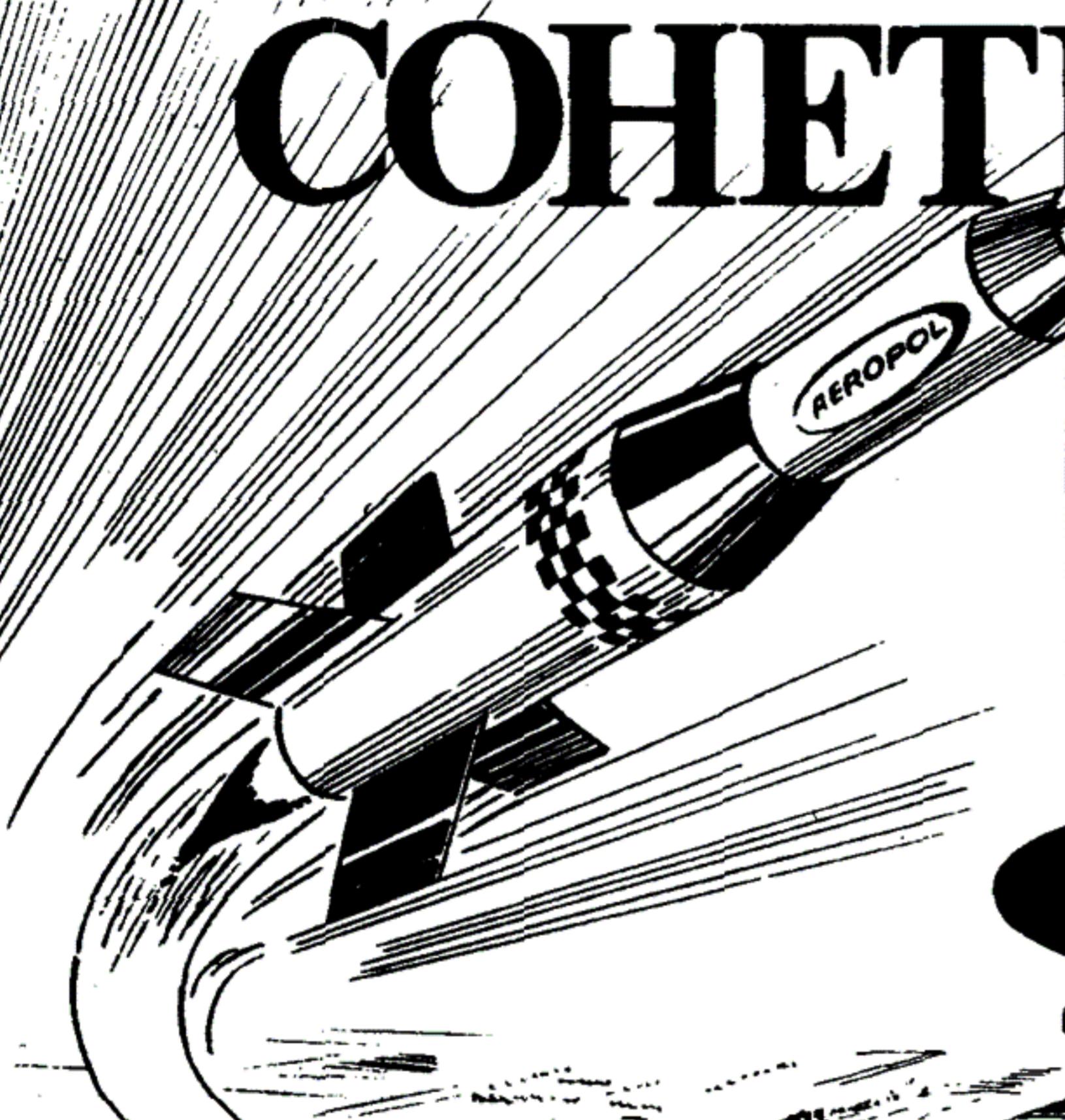
ELECTRÓNICA



GUERRERO

COHETERIA

modello



AEROPOL

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible sólido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 5000 — y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires



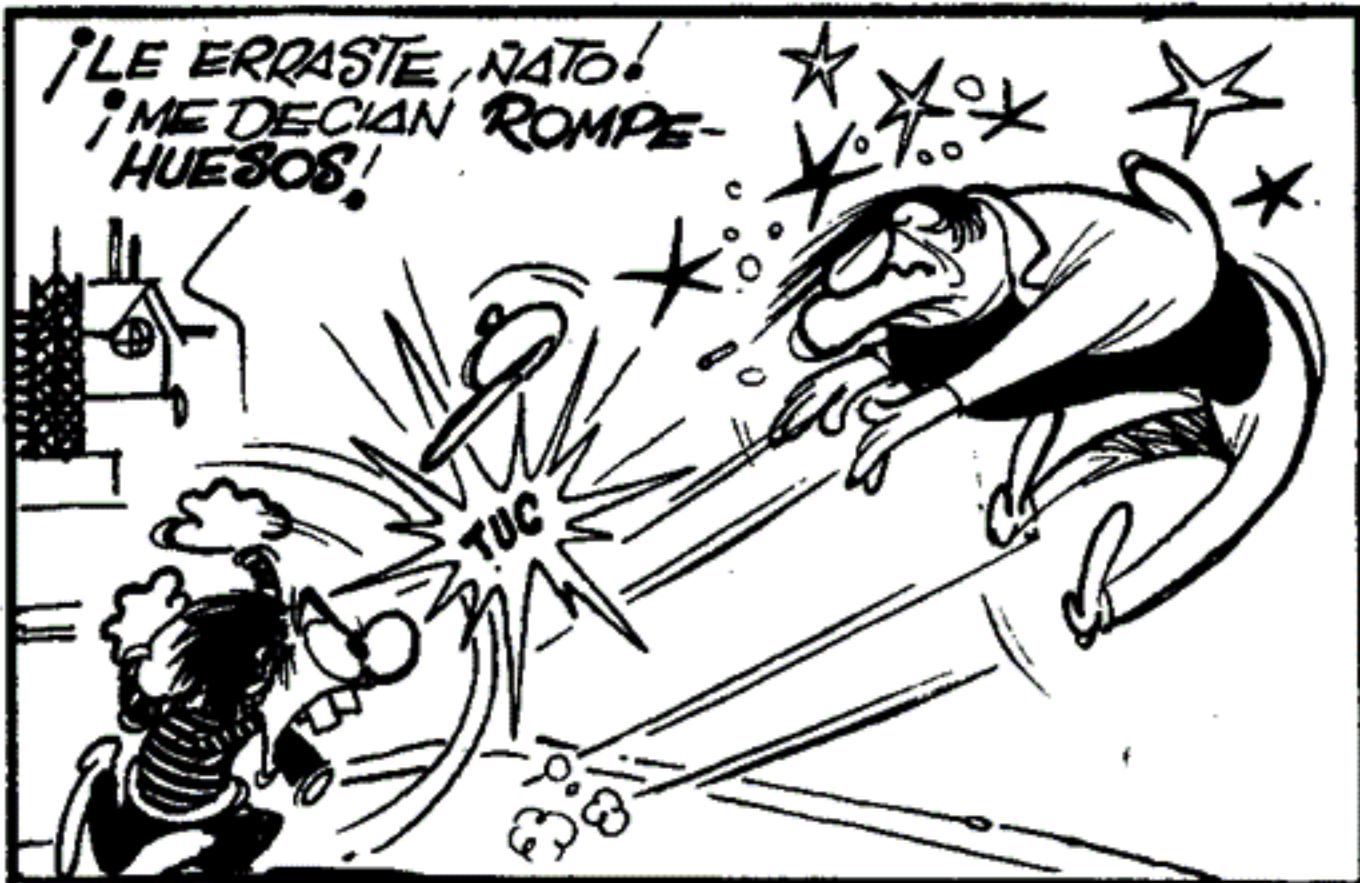
LUPIN

No 157 año XIII

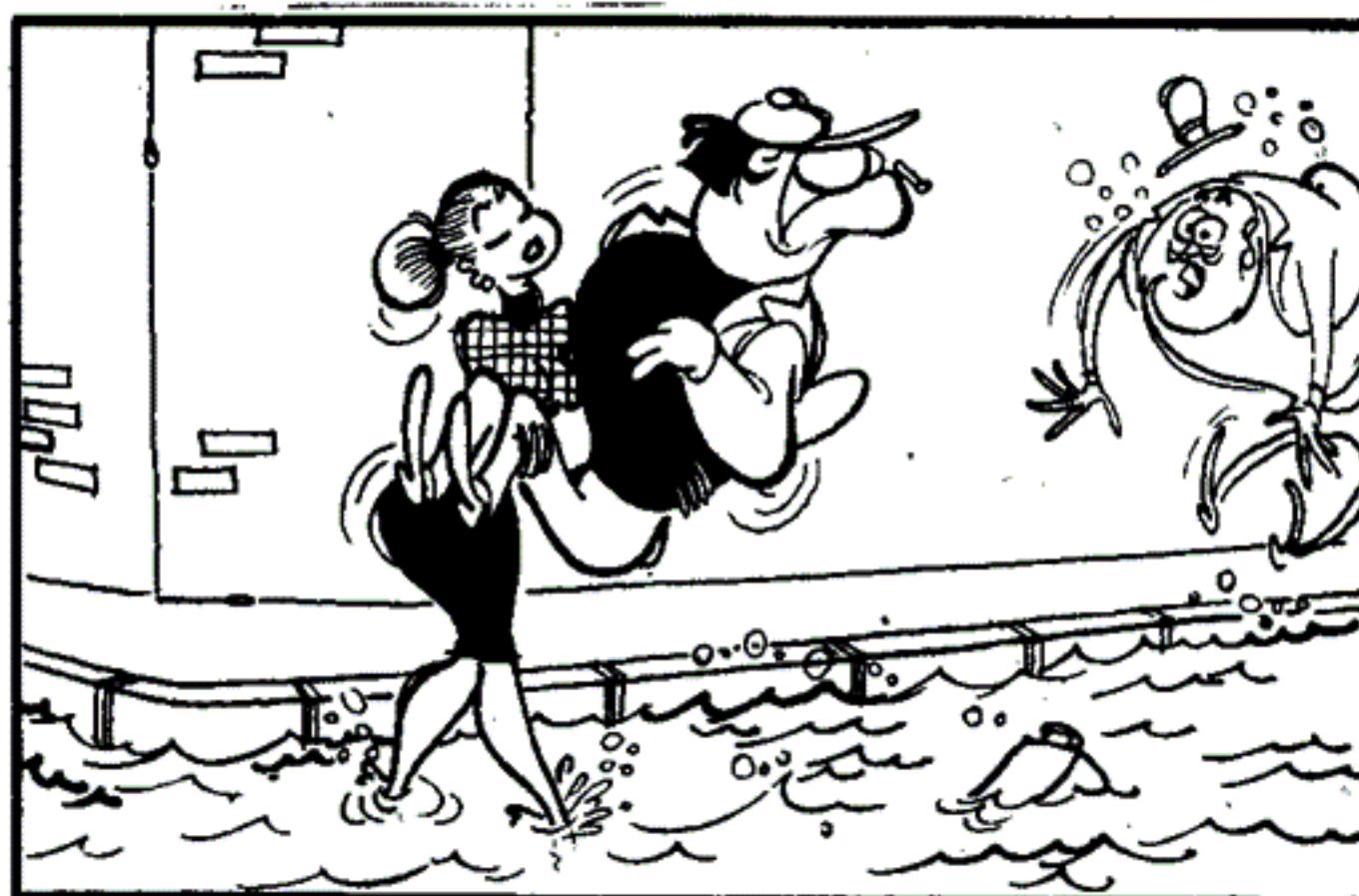
director Héctor Sídoli



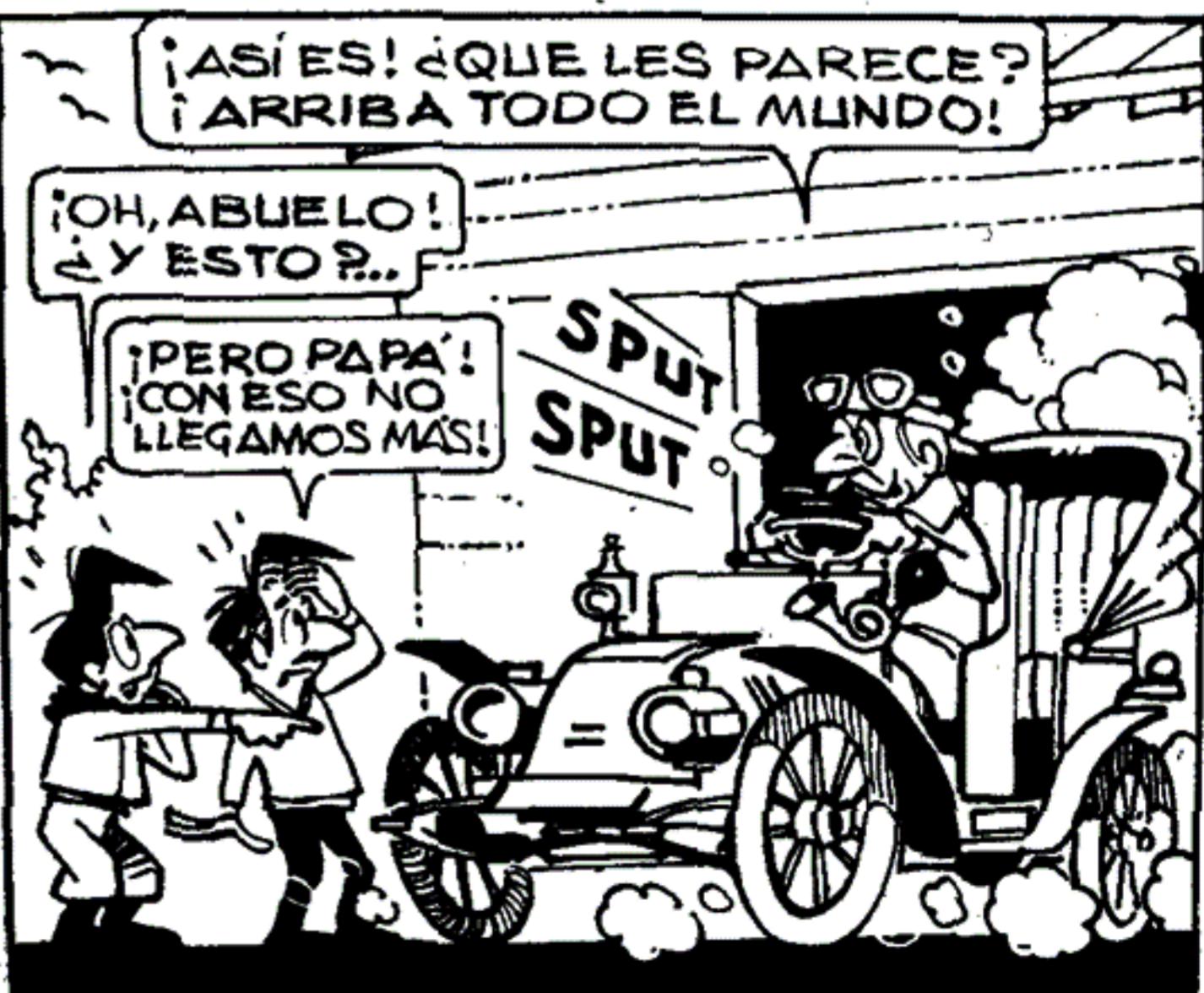
PURA PINTA



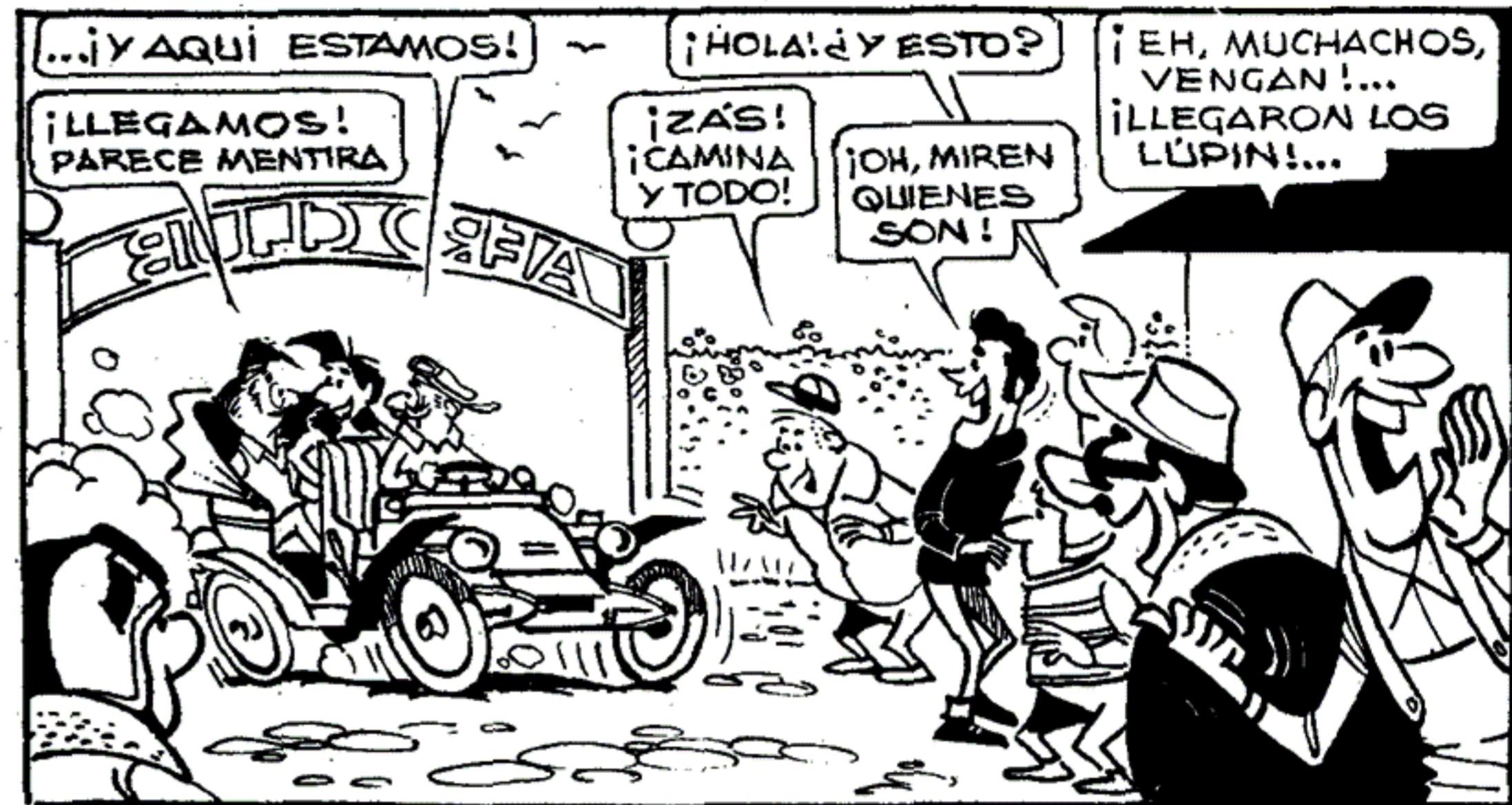
APODO



GALANTE



NO OBSTANTE, POR NO CONTRARIAR AL ABUELO, SUBIERON AL AUTOMÓVIL



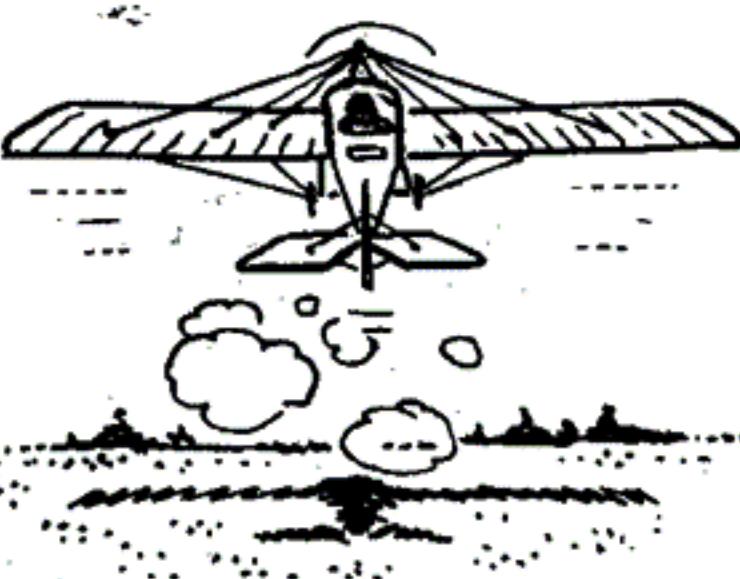


EL ANTIGUO MONOPLANO SE PONE EN MARCHA PILOTADO POR EL ABUELO Y TOMA CARRERA, UN POCO A LOS SALTOYS BAMBOLEÁNDOSE...

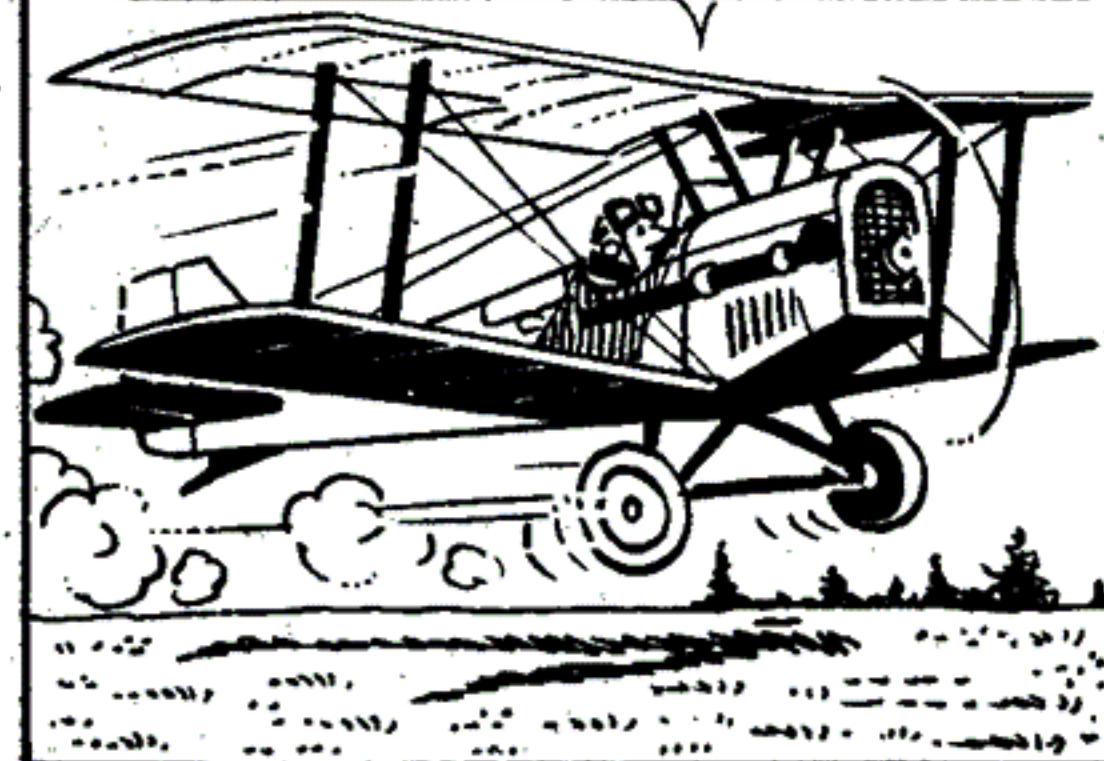


EN POCOS METROS DEJA EL SUELO Y COMIENZA A ELEVARSE

¡ARRIBA PALOMITA! ¡COMO EN NUESTROS MEJORES TIEMPOS!



YA SE ALEJÓ LO SUFFICIENTE, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS ¡TENGO QUE CUIDAR AL ABUELO, DE VEZ EN CUANDO LE ECHARÉ UNA OJEADA... AUNQUE EL "MORANE" ESTÉ BIEN RESTAURADO NO DEJA DE SER FRÁGIL!

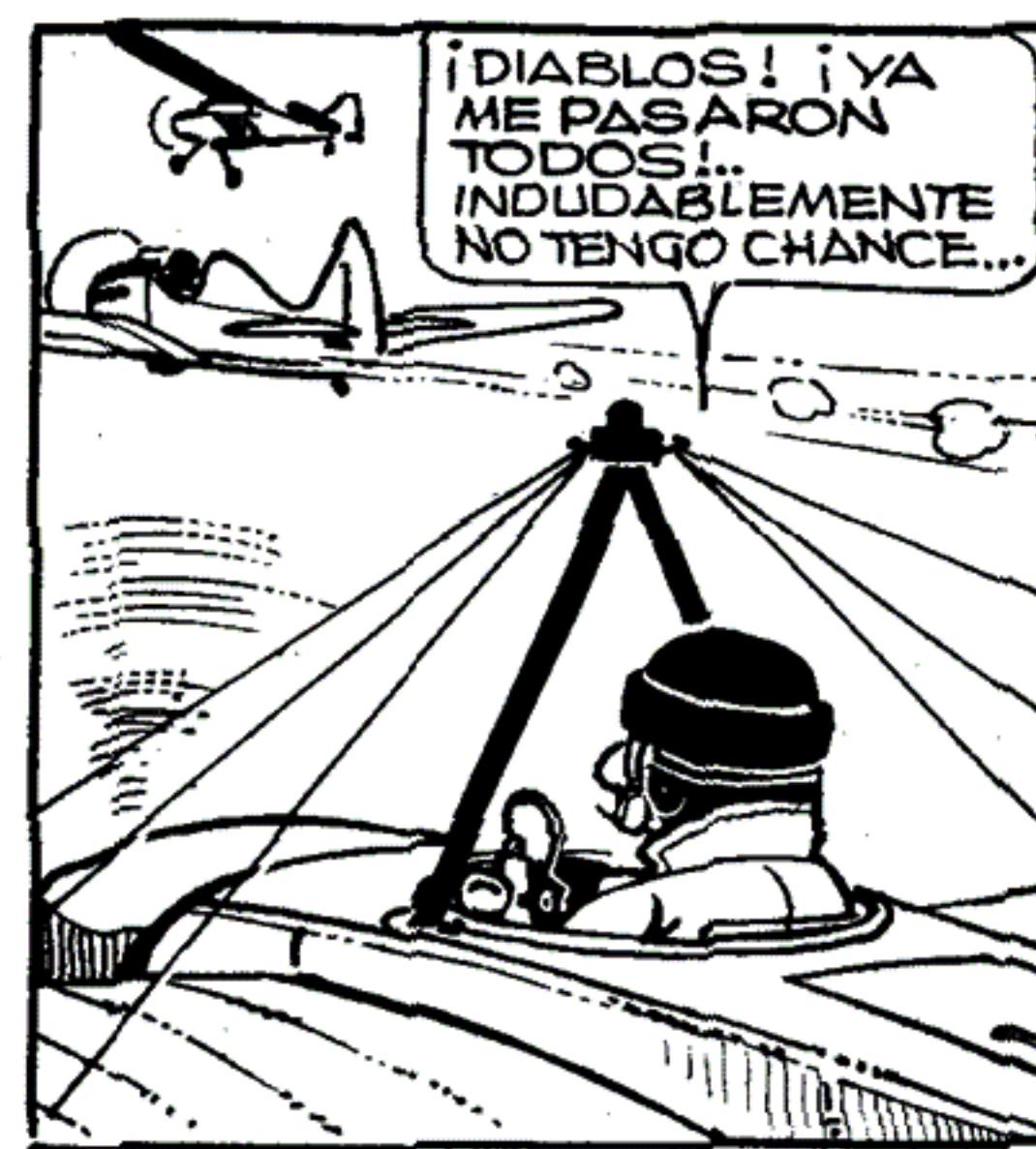


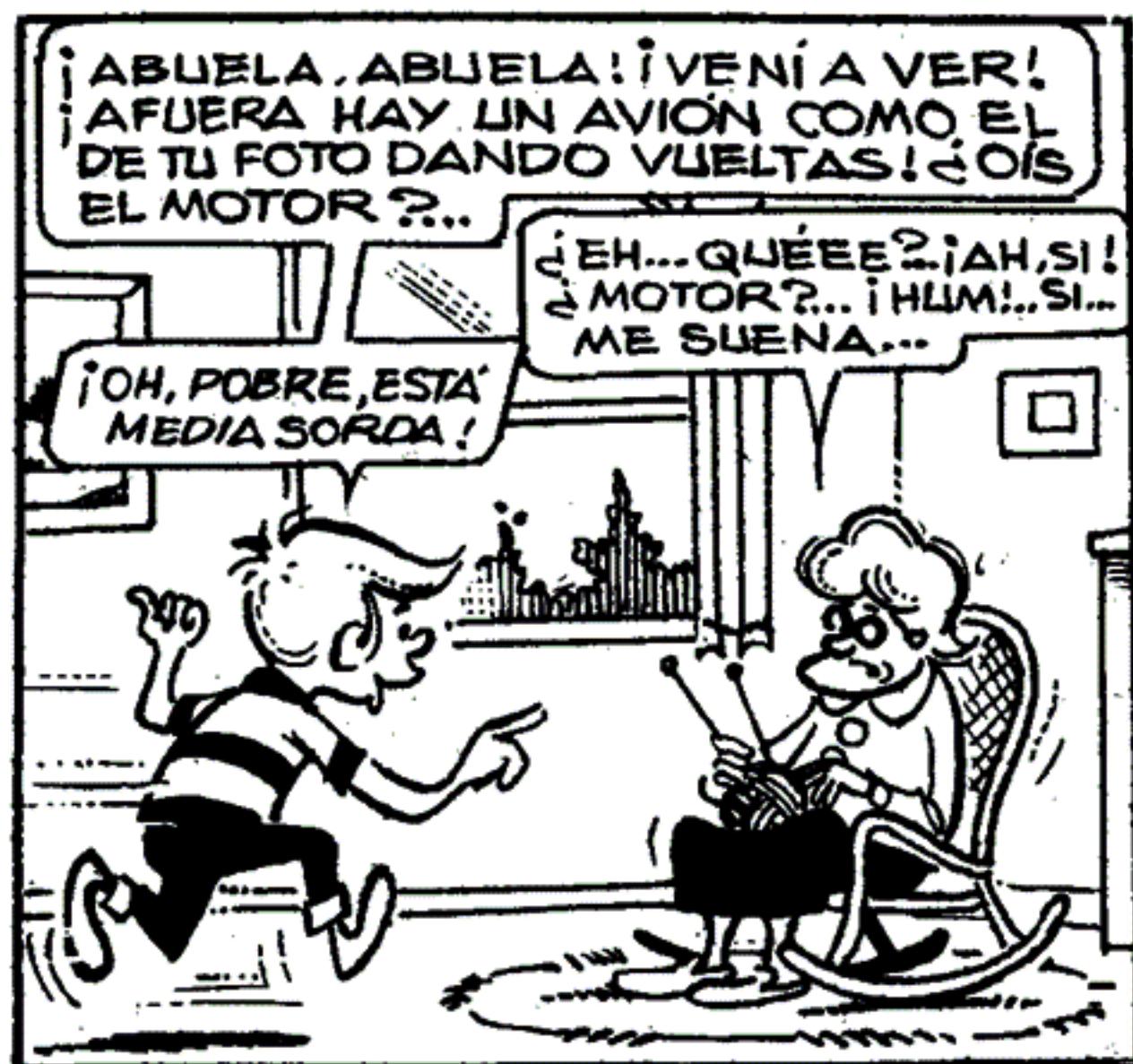
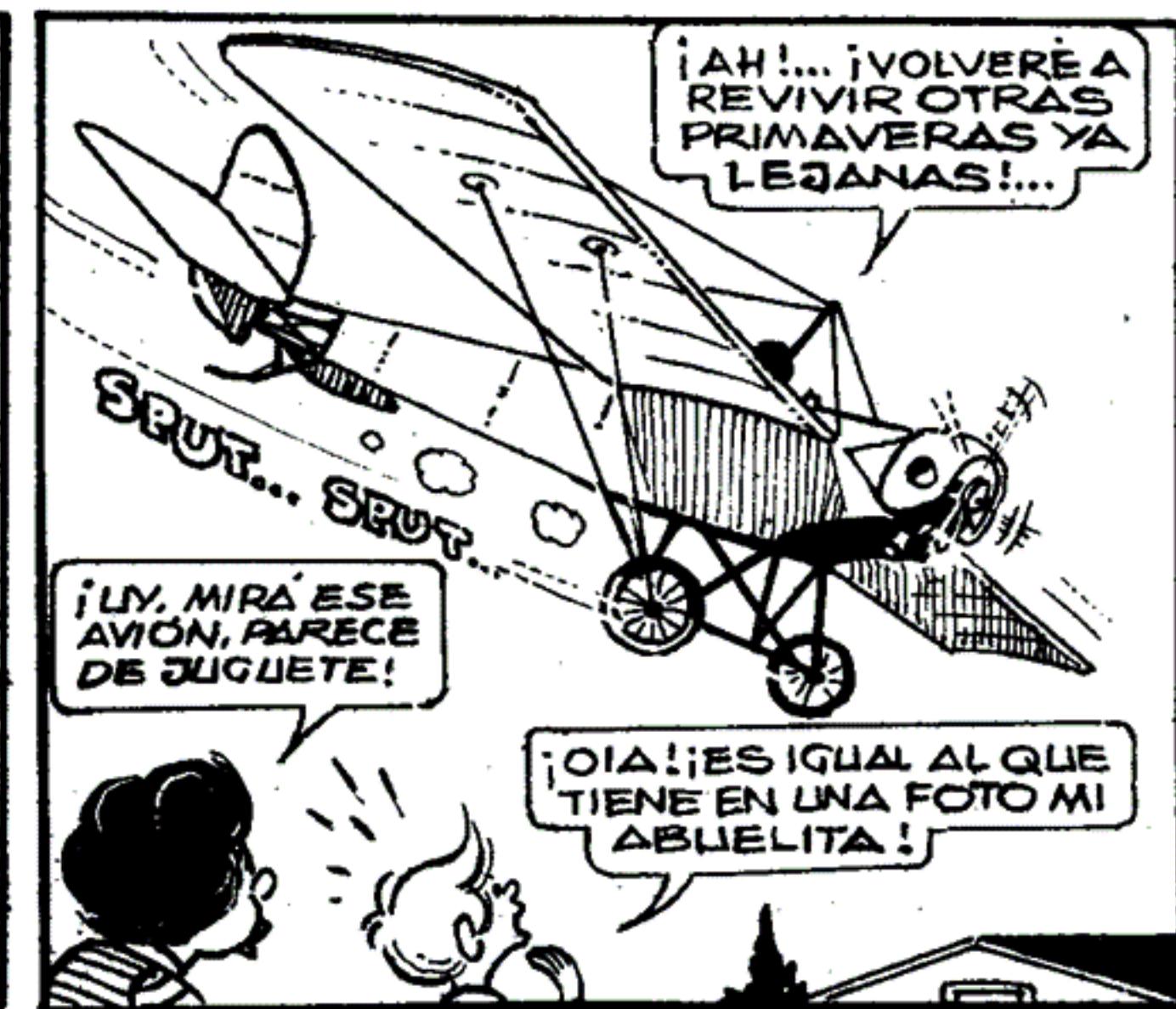
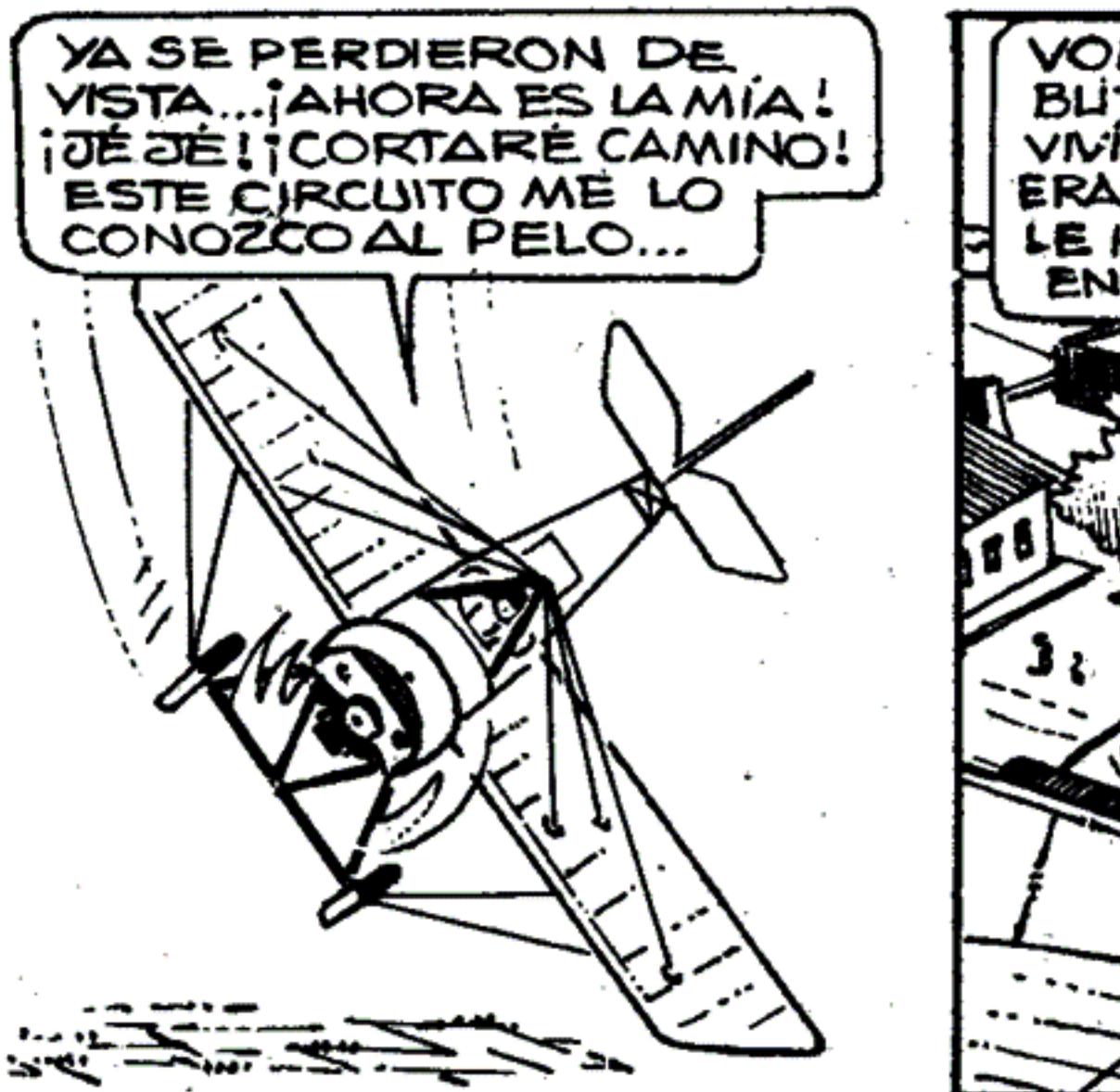
BUENO... YA DESPEGARON TODOS, YA MI PORTENER EL APARATO MÁS VELOZ ME CORRESPONDE EL ÚLTIMO TURNO, ALLÍ VOY... ¡PERO ME PREOCUPA PAPÁ!



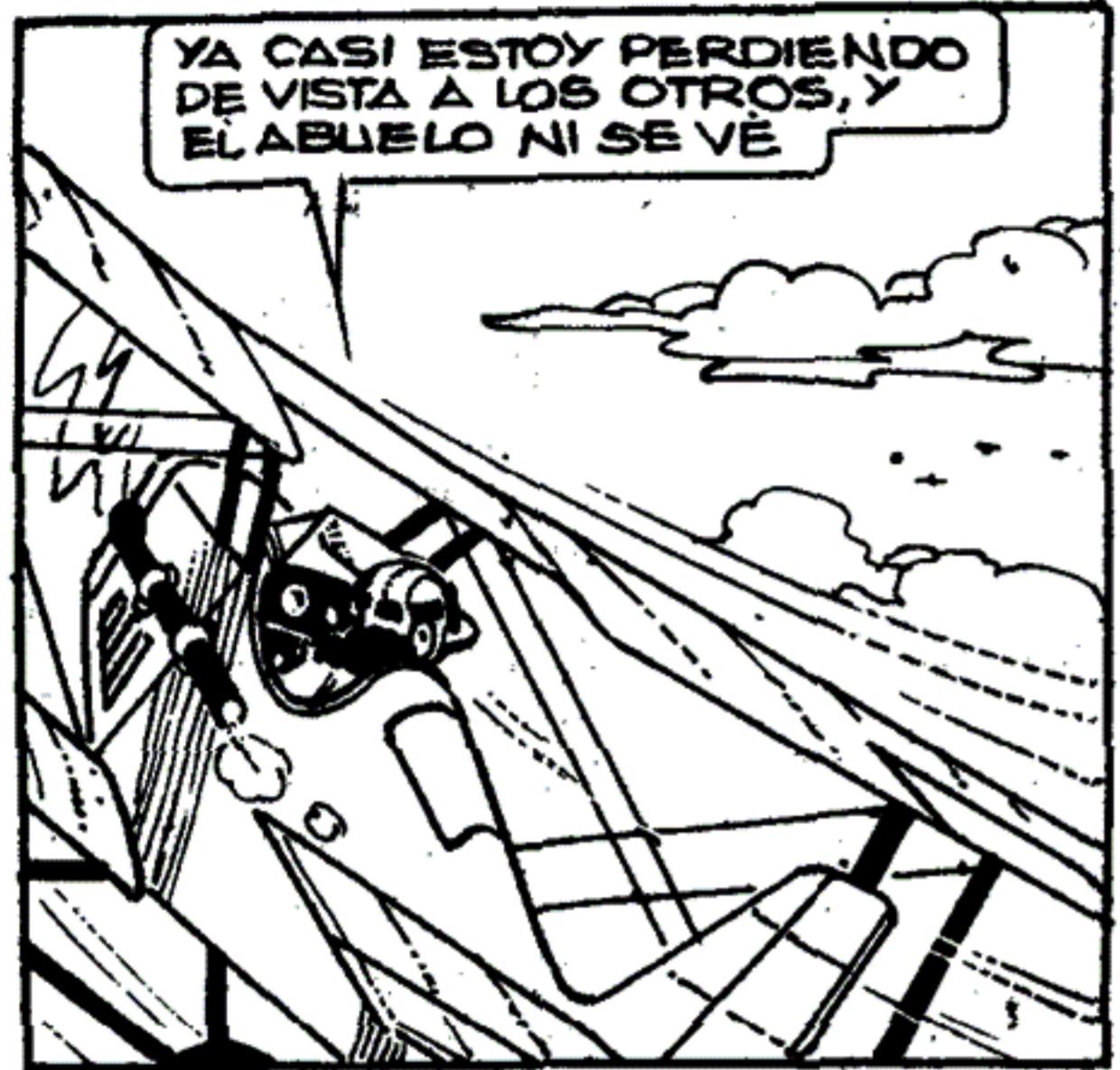
¡ZÁS! ¡YA SE ACERCAN LOS DEMÁS! CON ESTE AEROPLANO NO PUEDO COMPETIR CON ELLOS... ¡PERO QUE ME IMPORTA!







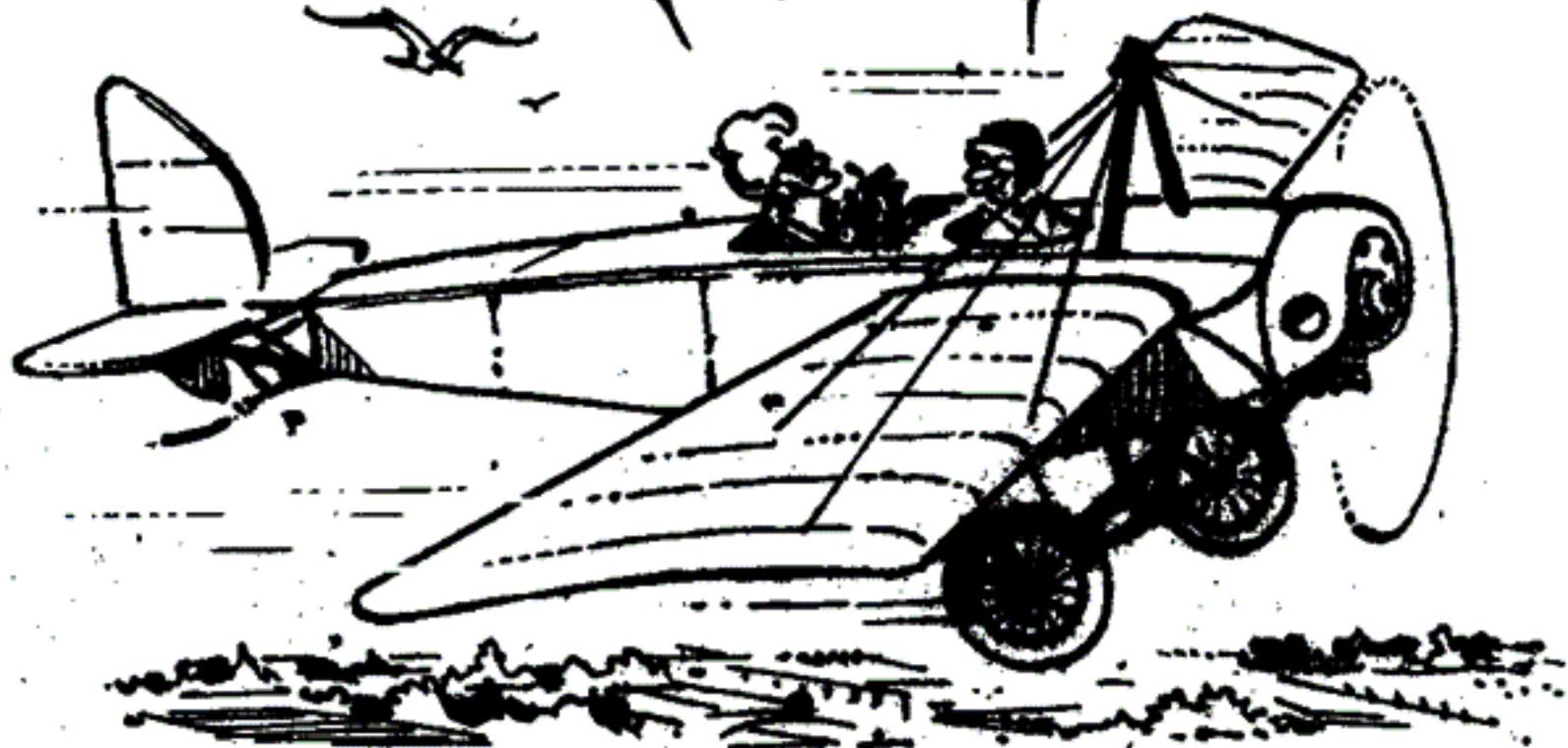




POCO DESPUÉS SE HALLABAN VOLANDO PLACIDAMENTE HACIA EL AEROCLUB

ACUÉRDATE QUE ME PROMETISTE PASAR LOS MANDOS...

Bien, Jovita, ya estamos llegando, toma los

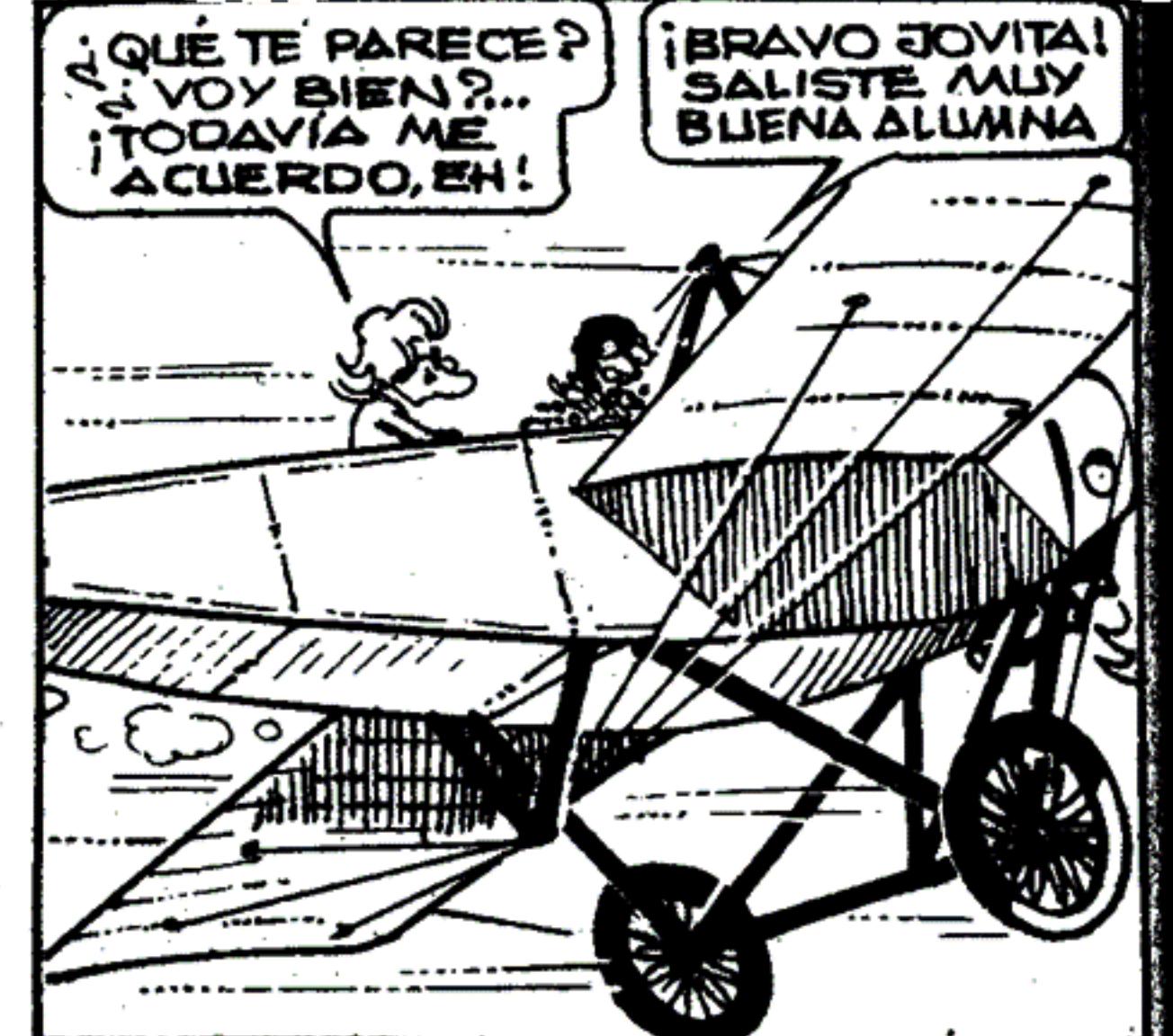


POR FAVOR... TENME LAS FLORES, ASÍ PUEDO PILOTAR...



¿QUÉ TE PARECE?
SI VOY BIEN?...
¡TODAVÍA ME ACUERDO, EH!

¡BRAVO JOVITA!
SALISTE MUY BUENA ALUMNA



PERO UNA PICARA ABEDITA SE HALLABA ENTRE LAS FLORES QUE SOSTENIA EL ABUELO...

¡HUMM!

BZZZ



¡OH, NOOO! ¡FUERA ABEDITA! ¡TIENES MUCHO CIELO PARA VOLAR... VETE... ¡U..U..!



¡WAAA!
¡ME PICA!

WRRRM

¡EH, ERAAA!...
¡QUE HACES?

¡RÁPIDO, PÁSAME EL MANDO!... ¡TOMA TUS FLORES!...

¡AJA..







Si bien se pueden mejorar los negativos mal expuestos después del revelado utilizando reforzadores o debilitadores, lo mejor es exponer bien y que al revelar el rollo obtengamos buenos negativos que no necesiten más procesos antes de someterlos a una ampliación, exponer bien un negativo requiere cierta práctica, muchas veces uno oye decir, no importa si abrí poco el diafragma cuando lo revele lo dejó el doble o el

triple del tiempo y listo... error, un negativo que requiere el triple o doble de revelado no da la gradación de tonalidades que uno expuesto para un tiempo de revelado correcto.

La técnica a seguir es simple, si los rollitos los revelamos nosotros, conviene pasarse o sea exponer un poquito más y detener antes el revelado ya qué si procedieramos exponiendo menos y prolongando el tiempo de revelado

perderíamos detalles en las sombras que serían imposibles de recuperar por más prolongado que haremos el tiempo de revelado, lo que la emulsión no pudo captar por falta de luz no puede darlo el revelado, de la otra forma al exponer un poquito más y acortar el tiempo de revelado nos dará negativos con más detalles en las sombras y en los pequeños detalles, recordemos qué la exposición sólo actúa sobre la densidad del negativo, y el revelado actúa sobre el contraste, siguiendo esta técnica muy usada entre los profesionales conseguiremos siempre negativos de gradación perfecta para conseguir con ellos buenas ampliaciones.

Hablando de ampliaciones aquí les doy una fórmula de revelador muy buena para papeles que tengamos en depósito por mucho tiempo, también da muy buen resultado en papeles nuevos y sirve para revelar rollitos, dando una granulación media muy buena, se diluyen las drogas en el orden que figuran en la fórmula:

METOL	1 gr.
SULFITO DE SODIO ANHIDRO	10 gr.
HIDROQUINONA	2 gr.
BORAX	20 gr.
AGUA	500 cc.

De acuerdo al tiempo que hayamos tenido el papel en depósito agregaremos de 1 a 3 gramos de BROMURO DE POTASIO, para papeles nuevos o rollitos de film sólo debemos agregarle medio gramo, el próximo mes les explicaré como obtener amplias fotos panorámicas con cualquier cámara, los que aún no tienen cámara les recomiendo la del suplemento 77 que ha dado a muchos muy buen resultado y no es tan difícil de construir.

EL DIARIO JOVEN DE CORRIENTES Y EL QUE MAS SE LEE

época

LA VERDAD CRUDA

AGIL-INFORMATIVO-VERAZ
HIPOLITO IRIGOYEN 835 CORRIENTES



tel. 24919-23003-22189-25507-27335

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"PATINANDO CON ROBOTA"

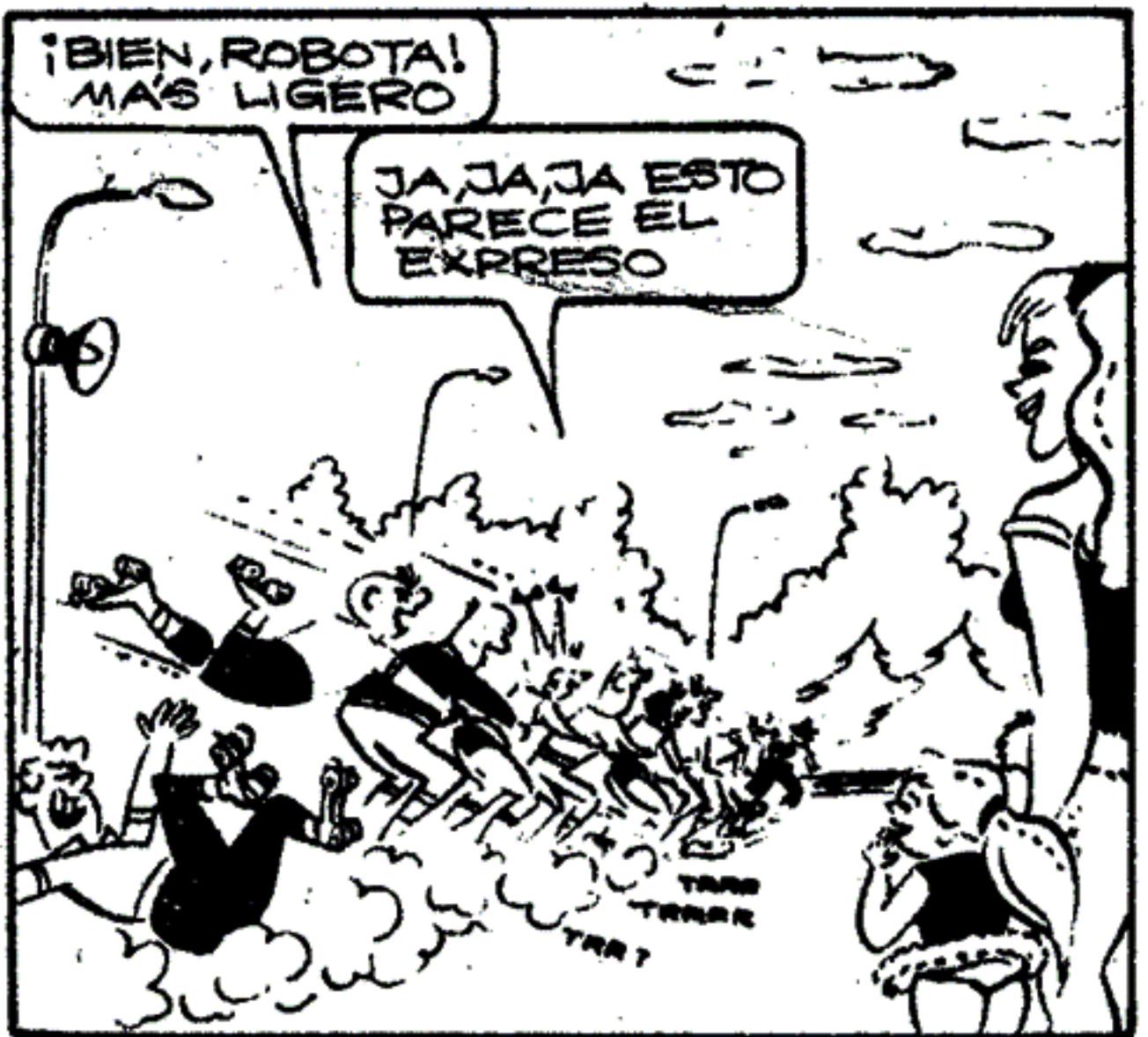














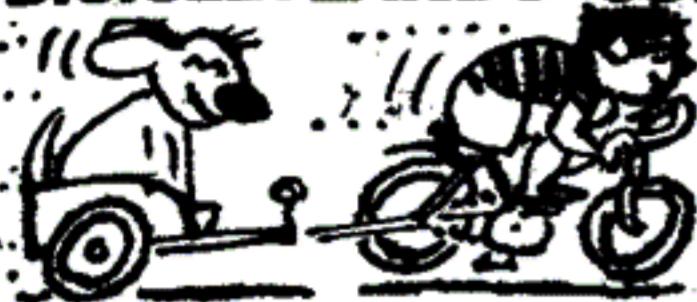






PN

BICICLETEANDO CON RESORTE



Esta serie de preguntas parecen simples de responder pero sin espiar en la página del Rincón de los Lectores donde encontrarás las respuestas, tratá de ser honesto en responderlas y sabrás qué tipo de ciclista sos.

1) Cuando pedalees acompañado por otro ciclista...

A) ¿Va uno al lado del otro? B) ¿Uno detrás del otro? C) ¿De cualquier forma?

2) ¿Cuándo es más conveniente llevar a otro en la bici?

A) ¿Cuándo hay poco tránsito? B) ¿Nunca? C) ¿Llevándolo por la vereda?

3) Si se te hizo noche y no tenés luces:

A) ¿Volvés enfrentando el tránsito? B) ¿Volvés por tu mano? C) Volvés caminando por la vereda?

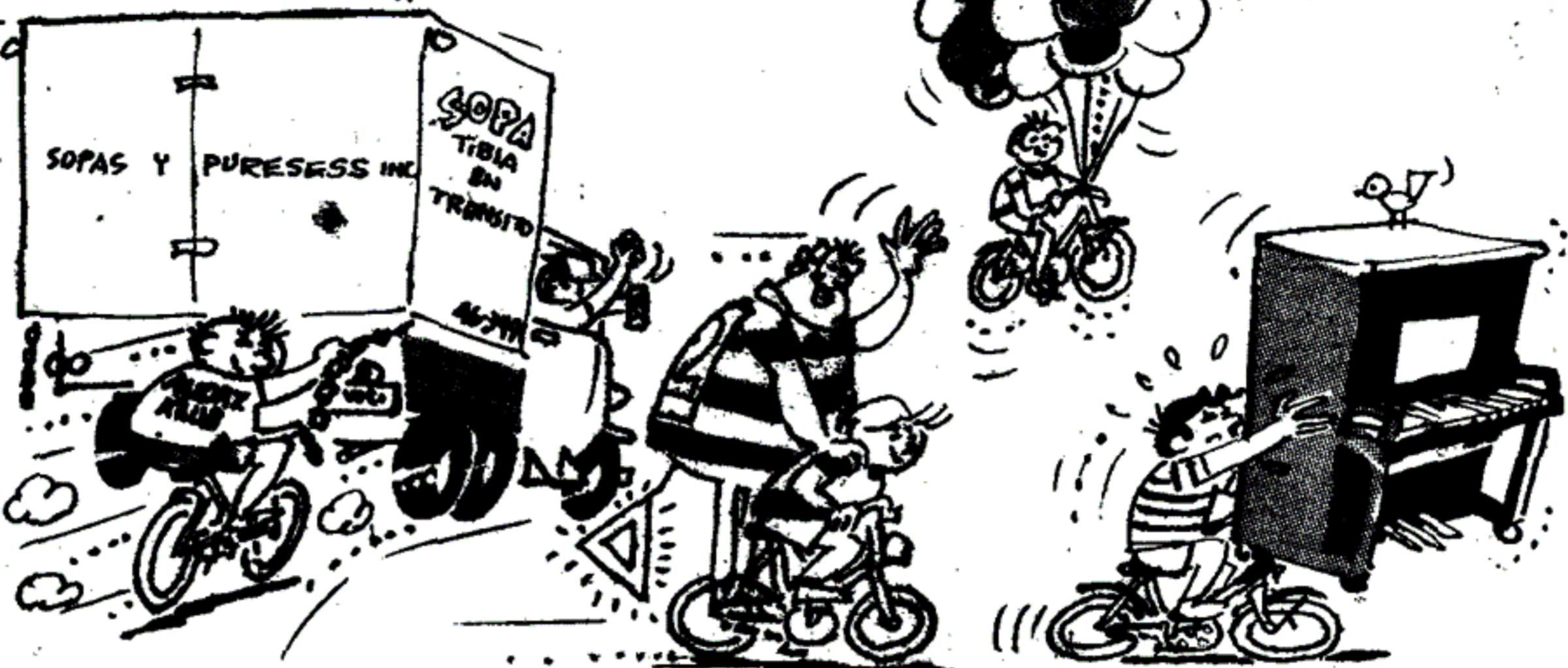
4) Cuando llegas a una esquina sin semáforos...

A) ¿Mirás antes de cruzar hacia ambos lados reduciendo la marcha? B) ¿Cruzás a toda velocidad cerrando los ojos? C) ¿Detenés la marcha, mirás a ambos lados y cruzás cuando el tránsito lo permita?

5) Cuando tenés un mandado lo traés...

A) ¿Bajo el brazo? B) ¿Sobre el manu-

BICI-TEST



brio? C) ¿En el porta paquetes de la bici?

6) Cuando pedalees entre el tránsito...

A) ¿Conviene ir haciendo zig-zag entre los autos? B) ¿Para ir descansando conviene tomarse de otro vehículo? C) ¿Marchás por el lado de la vereda y ponés toda tu atención en los vehículos que pasan?

7) Si tenés varias calles que te llevan al mismo destino...

A) ¿Elegís la de más tránsito? B) ¿Lo haces por cualquiera? C) ¿Elegís la más tranquila donde podés viajar seguro?

8) Cuando tenés que hacer un viaje largo...

A) ¿Antes de partir revisás la máquina? B) ¿Salís sin importarte del estado de la bici? C) ¿Revisás si la bici está en orden para ese largo viaje y llevás parches y algunas herramientas?

9) Cuando salís a dar un paseo...

A) ¿Avisás en tu casa hacia donde irás? B) ¿Salís y decidís hacia dónde vas a ir durante la marcha? C) ¿Avisás en tu casa y luego cambiás de recorrido?

10) Cuando vas pedaleando...

A) ¿Lo hacés distraídamente? B) ¿Vas mirando el suelo viendo por donde pasarán las ruedas de la bici? C) ¿Vas prestando atención a todo tu alrededor poniendo vista y oído en el tránsito?

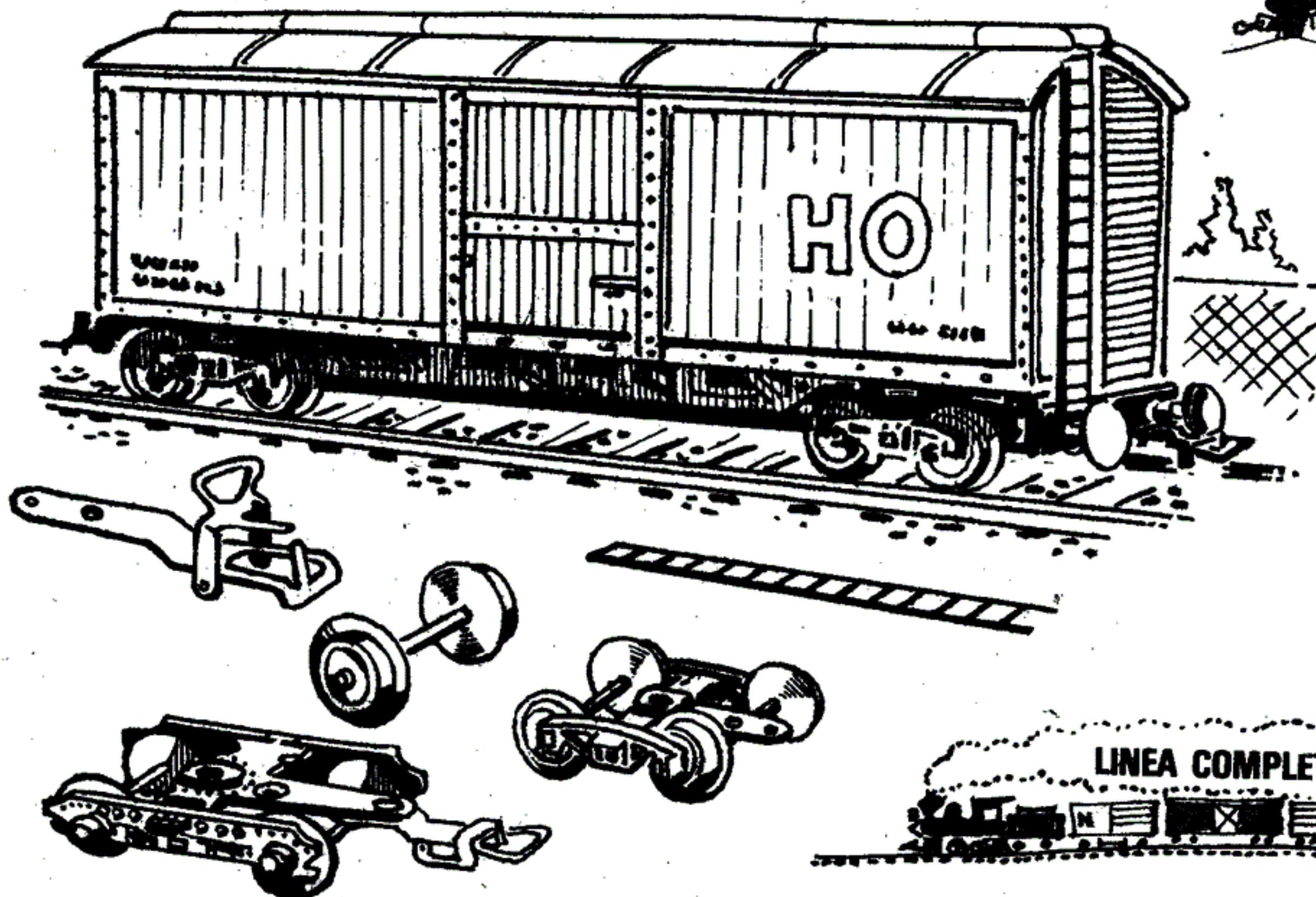
AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... casa del hobby



ACCESORIOS PARA ARMAR VAGONES HO

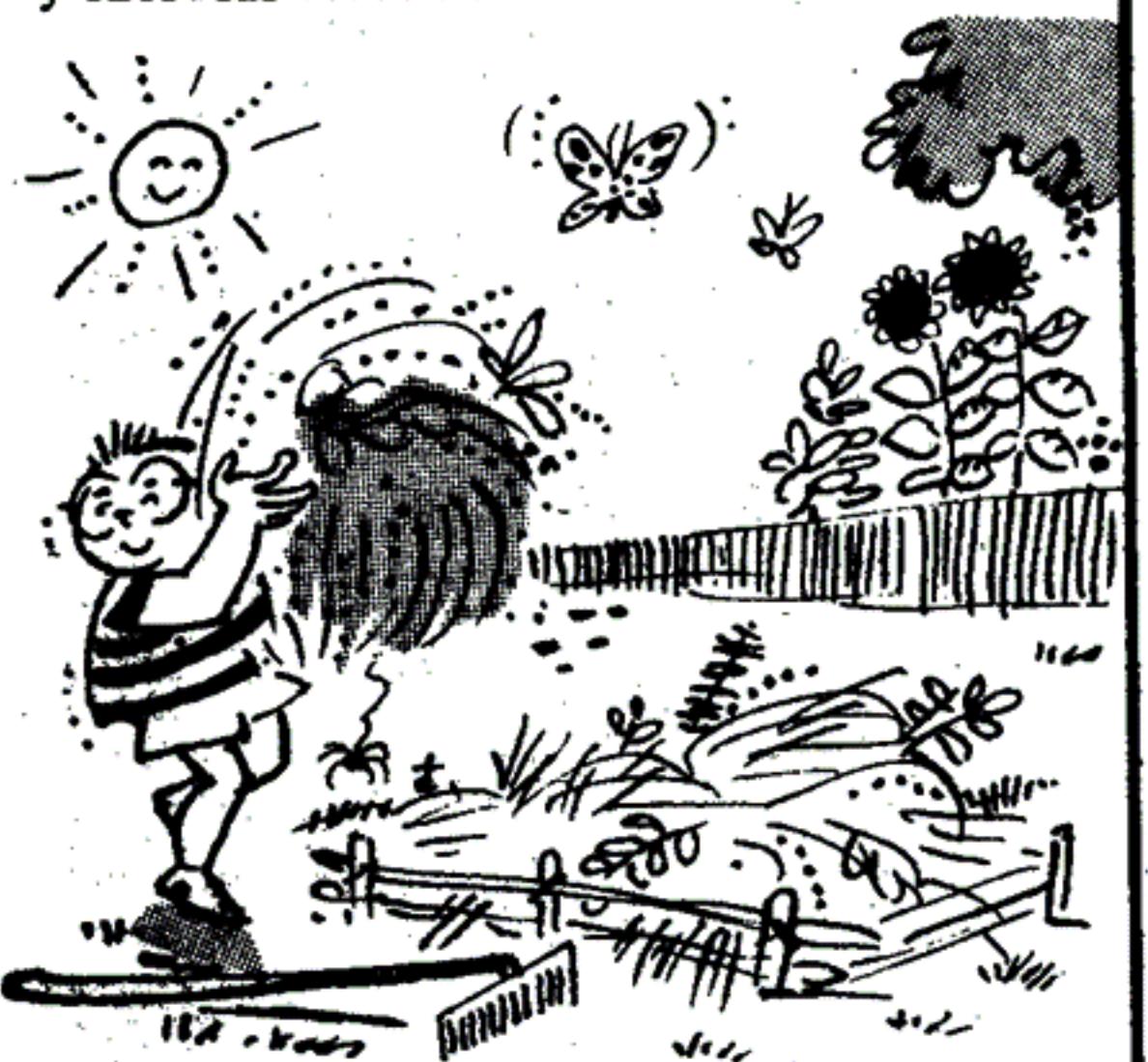
- EJE CON RUEDAS
- ENGANCHES TIPO LIMA
- ESCALERILLAS
- BOQUIES PARA VAGONES
DE PASAJEROS Y DE CARGA
- VIAS HO y MINI (N)

LINEA COMPLETA DE TRENES LIMA



solicite precios enviando \$ 300.- en estampillas

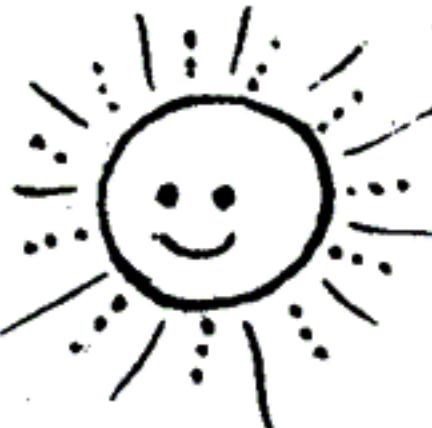
Llegó la primavera y ya muchos comenzamos a preparar nuestra quintita o arreglar el jardín, casi siempre que ando con las plantas pienso en fertilizar la tierra y aunque un buen fertilizante tiene minerales que tal vez no podamos tener al alcance de la mano hay un sistema fácil de preparar, una mezcla que las plantas nos agradecerán mucho dándonos lindas flores y sabrosas verduras.



El material está al alcance de cualquier jardín o quinta ya que simplemente se trata de hacer un lugar donde colocaremos todos los desechos de la misma quinta o jardín, por ejemplo; si cortamos el césped o los altos yuyos amontonemos en una buena pila esos desechos, conviene no desparramarlos, si fuera posible le haremos con algunas maderas o tejido un cerco, en el echaremos hojas, pasto y

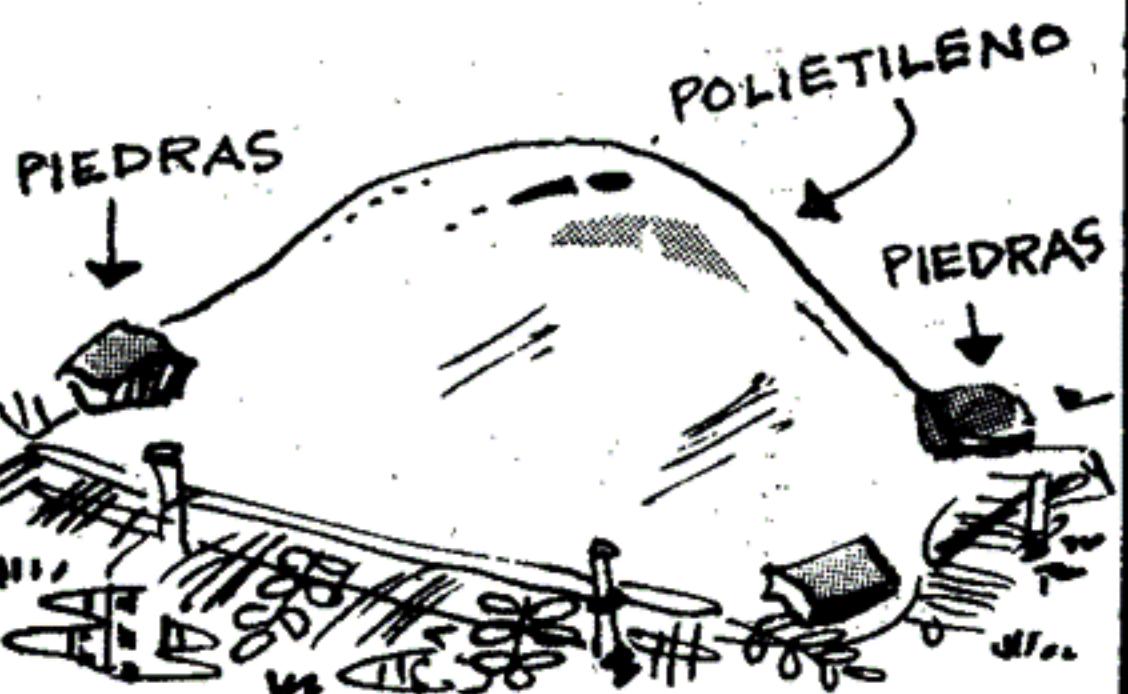


ALIMENTA TUS PLANTITAS



yuyos, no coloquemos ni tronquitos ni tallos muy duros, luego mojaremos todo y lo taparemos con un plástico transparente, oh! me olvidaba de decirles que esta pila debe estar en un lugar donde le dé el sol.

Cada dos días revolvemos la pila y pasemos lo de abajo arriba y continuemos manteniendo el conjunto húmedo, el calor solar descompondrá poco a poco a todas esas hojas, césped, yuyos y ramitas verdes



hasta que a las cuatro o cinco semanas se formará sólo un montón de material semidesecho de color amarronado, esto quiere decir que ya tenemos un fertilizante para nuestra quintita o jardín, también sirve para las macetas, mezclemos con la tierra a sembrar esta especie de fertilizante y coloquemos alrededor de las plantitas que trasplantamos un círculo del compuesto que hemos hecho con esos dese-



chos vegetales, hemos hecho es un decir ya que el que lo hizo fue el calor solar y el estado de humedad en que conservamos esos desechos durante unas semanas que deben haber sido de calor, aunque el plástico sirvió para producir un efecto de invernadero tan importante para producir este compuesto para plantas.



AII

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
HOY EN: 'INVITACION A
LA NATURALEZA... Y OTRAS COSAS'

Por GUERRERO

Feriique





ENTANTO, NUESTROS AMIGOS SE DIVERTIRÁN
DE LO LINDO EN EL PARQUE DE LA CASA...



¡EEH!... ¡CUIDADO!...
¿QUÉ TE PASA?... ¿NO
QUIERES JUGAR MÁS?...



¡OYE MUSARAÑA! ¿TU
PERRO SE HA VUELTO
LOCO?.. DEJÓ DE JUGAR
Y SALIÓ DISPARANDO Y
REZONGANDO... ¡CASI ME
HACE CAER!



¡HUM! ¡DESAPARECIÓ, A VER
SI SE ME METIÓ EN LA
CASA Y ME HACE UN
DESTROZO!...



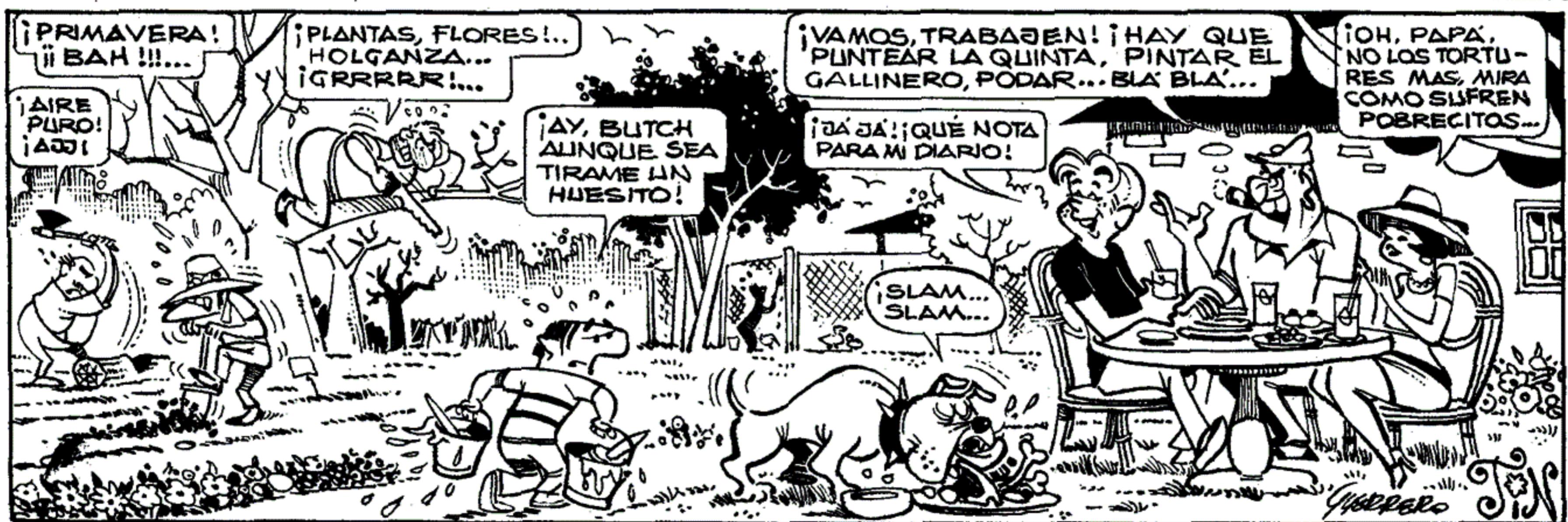
¡OOOH!! ¿NO DIGO?...
¡ESTÁ COMO LOCO!...
¿NO HABRÁ VISTO UN GATO?
¡ME VAN DESTROZAR LOS
CORTINADOS! ¡VOYA VER!



¡EEH?!... ¡DIABLOS!
¿QUÉ ES ESTO?!







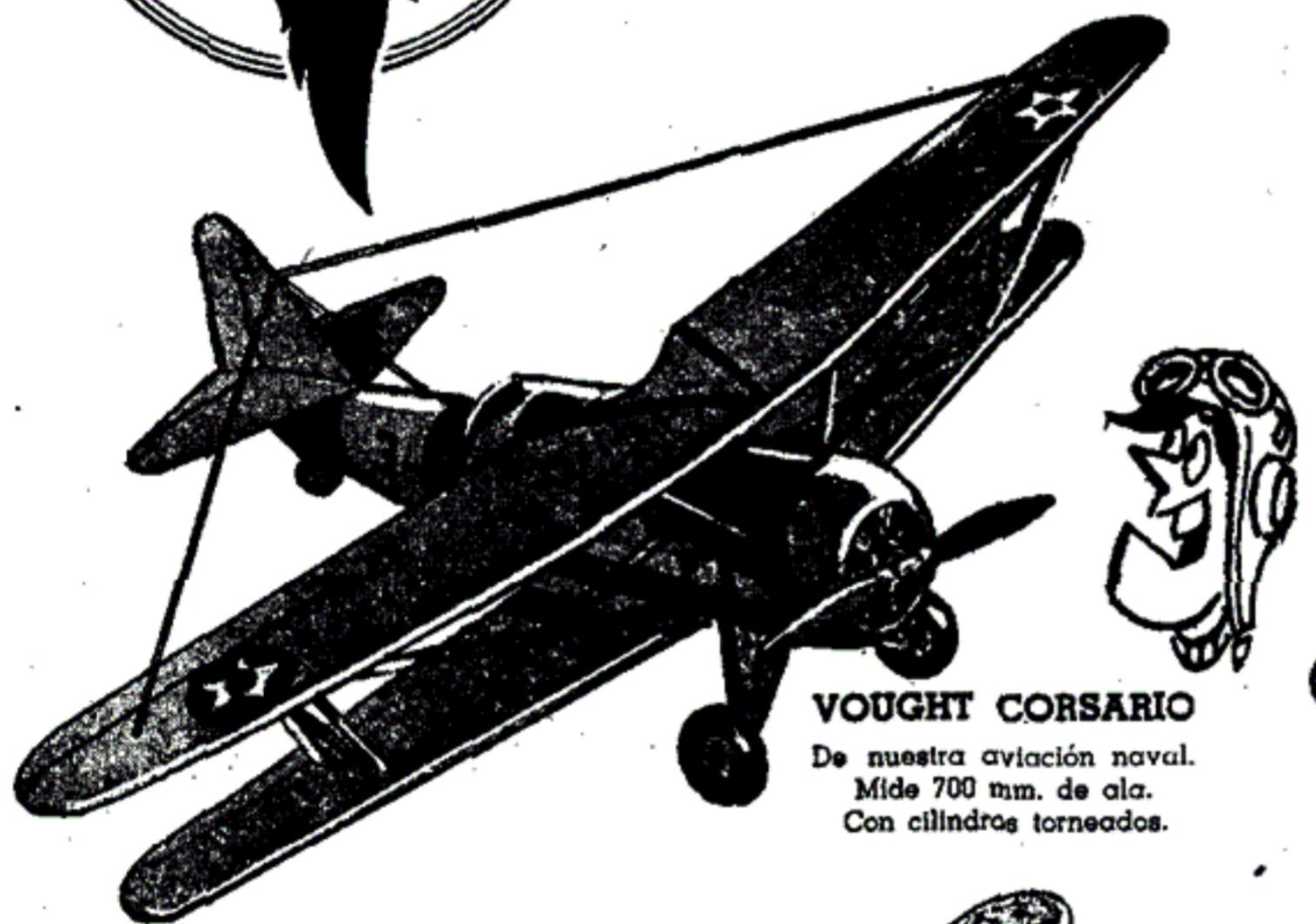


El Aguilucho

Corrientes 1521 Buenos Aires

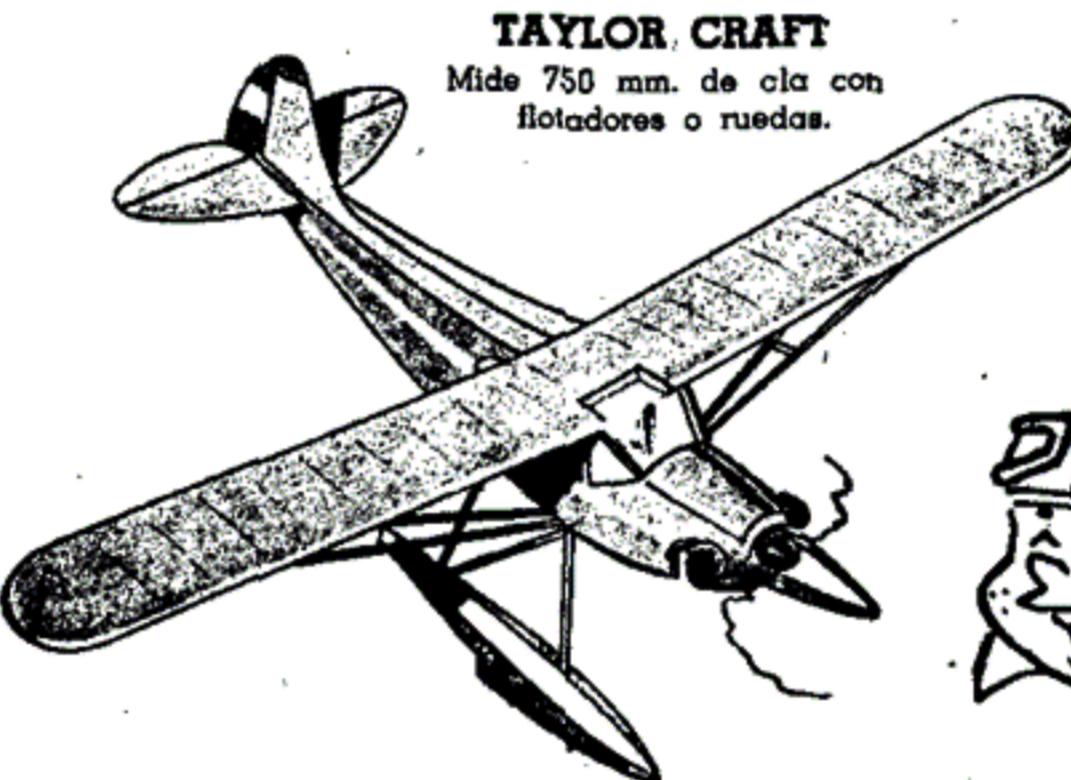
cod.
post.
1042

vuelva a construir los tradicionales
modelos del Aguilucho



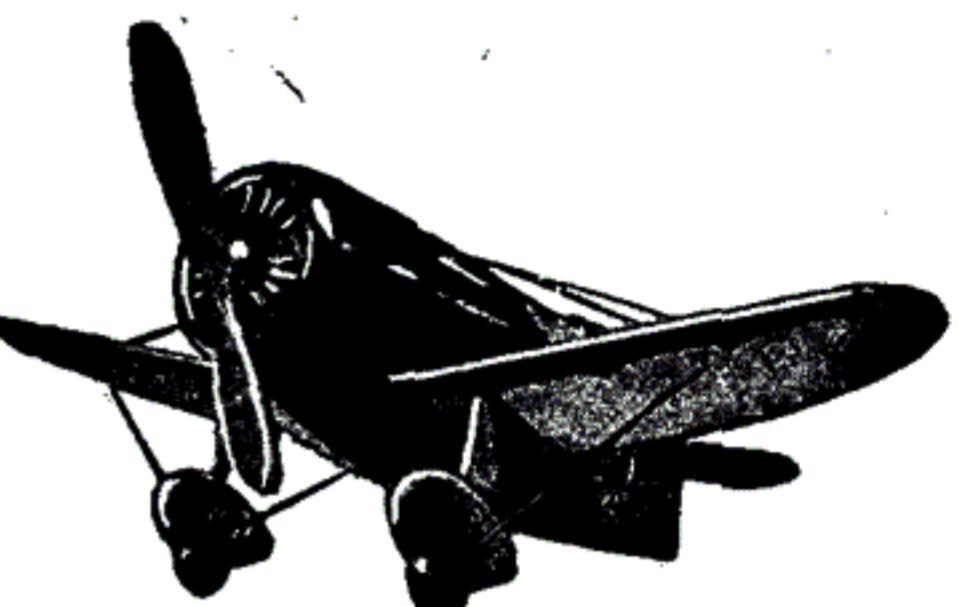
VOUGHT CORSARIO

De nuestra aviación naval.
Mide 700 mm. de ala.
Con cilindros torneados.



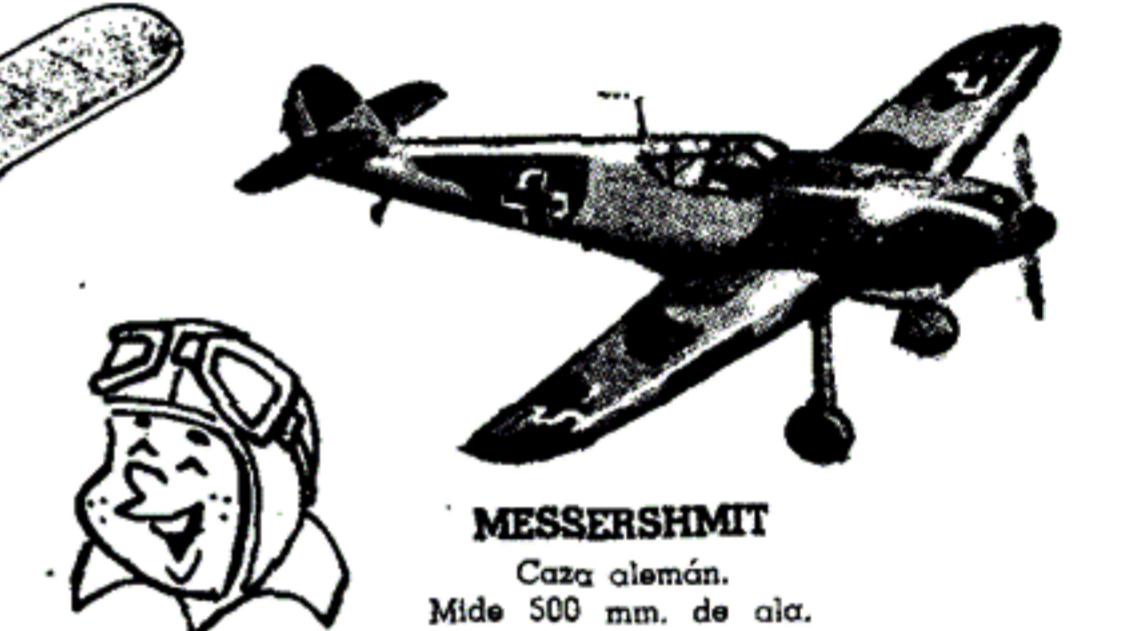
TAYLOR CRAFT

Mide 750 mm. de ala con
flotadores o ruedas.



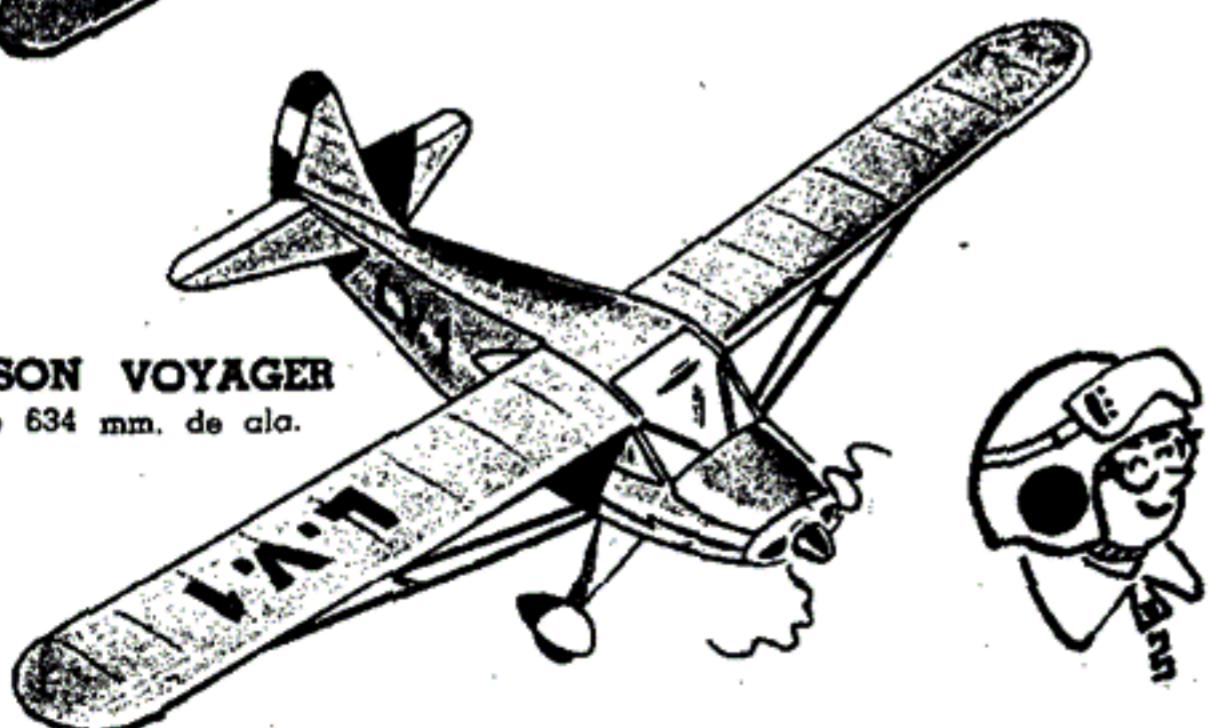
GEE BEE

De carrera de EE. UU. Mide
500 mm. de ala.
Con cilindros torneados



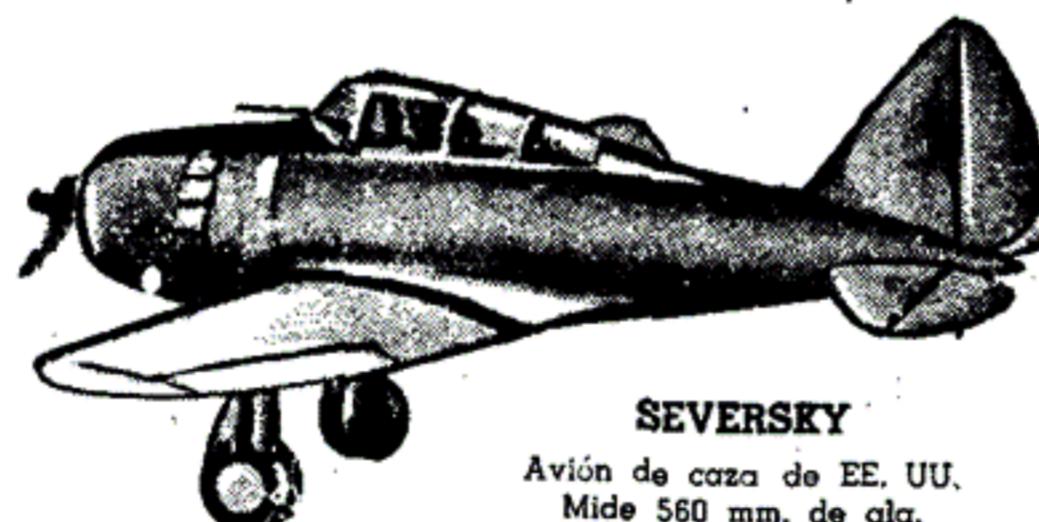
MESSERSHMIT

Caza alemán.
Mide 500 mm. de ala.



STINSON VOYAGER

Mide 634 mm. de ala.



SEVERSKY

Avión de caza de EE. UU.
Mide 560 mm. de ala.
Con cilindros torneados



AGUILUCHO 3º

De fuselaje redondo.
Mide 400 mm. de ala.
3º de nuestra serie
escolar.

Solicite lista de planos enviando \$300.- en estampillas

AMPLIF



LAS PAGINAS DE RESORTE

Muchísimos lectores son poseedores del amplificador Mágico y otros que lo han visto en las páginas de la revista en reproductores de discos mono y estereos nos piden que publiquemos el circuito que aquí les brindamos, les recomiendo usar los transistores indicados y tratar de que si necesitan un reemplazo sea el directo y no el " posible reemplazo " ya que con este último no se lograrán los resultados esperados. Como todos los amplificadores de 1 W. el consumo de las pilas es grande por lo que les recomiendo la fuente publicada para este aparato, cualquier radio o amplificador alimentado a pilas el consumo va directamente con el grado de volumen en el parlante, a menor volumen más duran las pilas, un receptorcito que sólo se use con audífono consumirá la cuarta parte que usado con parlante a todo volumen, lo mismo ocurre con los amplificadores, este alimentado con la fuente de 9V. no tiene problemas. El circuito de la FIG 1 muestra los elementos y la Fig. 2 les da una idea más exacta para los que no entiendan los dibujos, observen que se le puede colocar uno o dos parlantes según se prefiera y también podemos hacerlo funcionar con sólo 6 V. pero así la salida será de 650 mW. bastante menos que con 9 V. pero suficiente para llenar un living de música, los receptorcitos comunes sólo poseen una

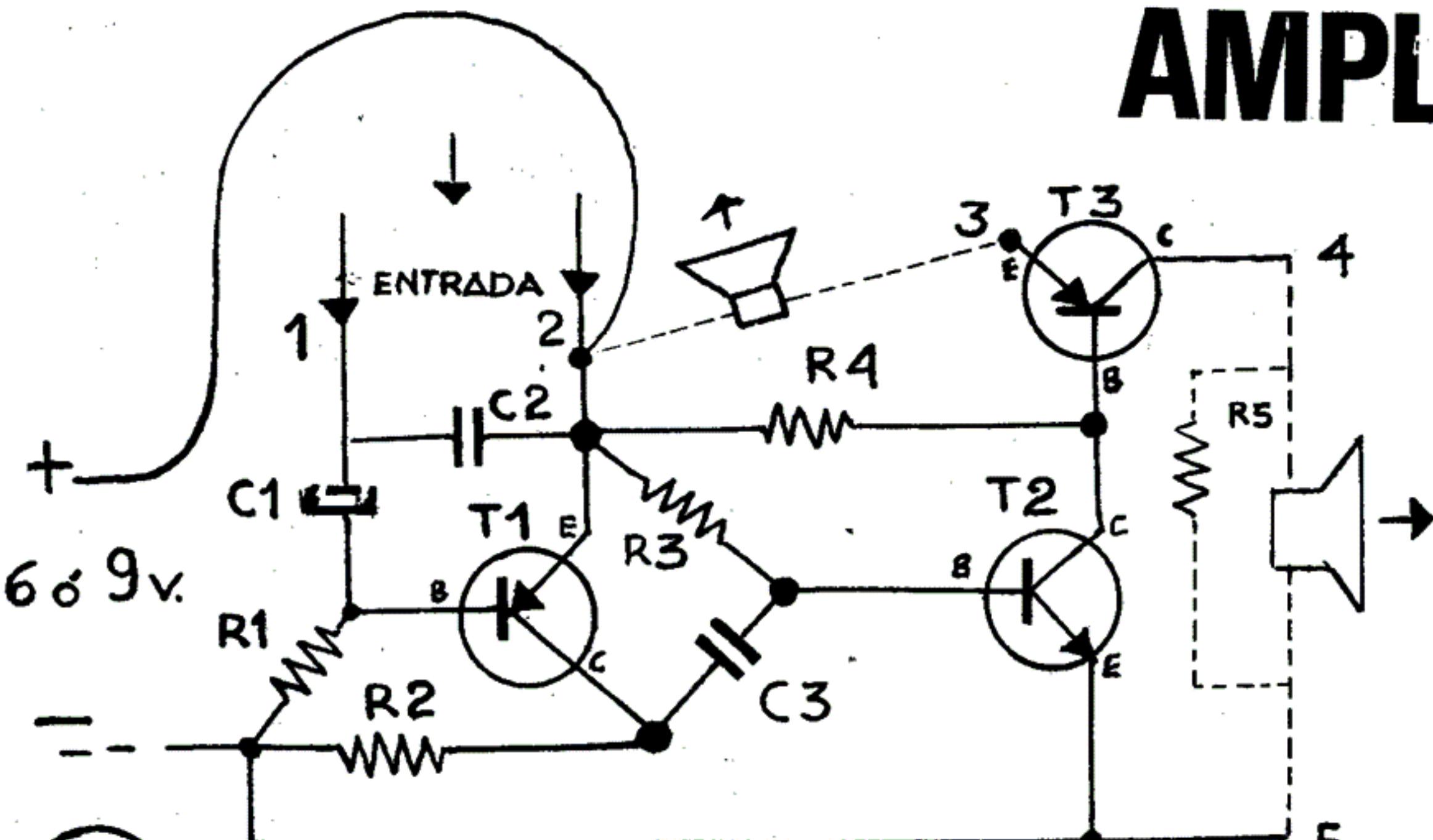


fig 1

T 1= AC125
T 2= BC548
T3 = BC327

R 1 y R 3= 1MG 1/4 de W.
R 2 y R 4= 4,7K ohms 1/4 W.
R 5= 10 ó 20 ohms 1 W.

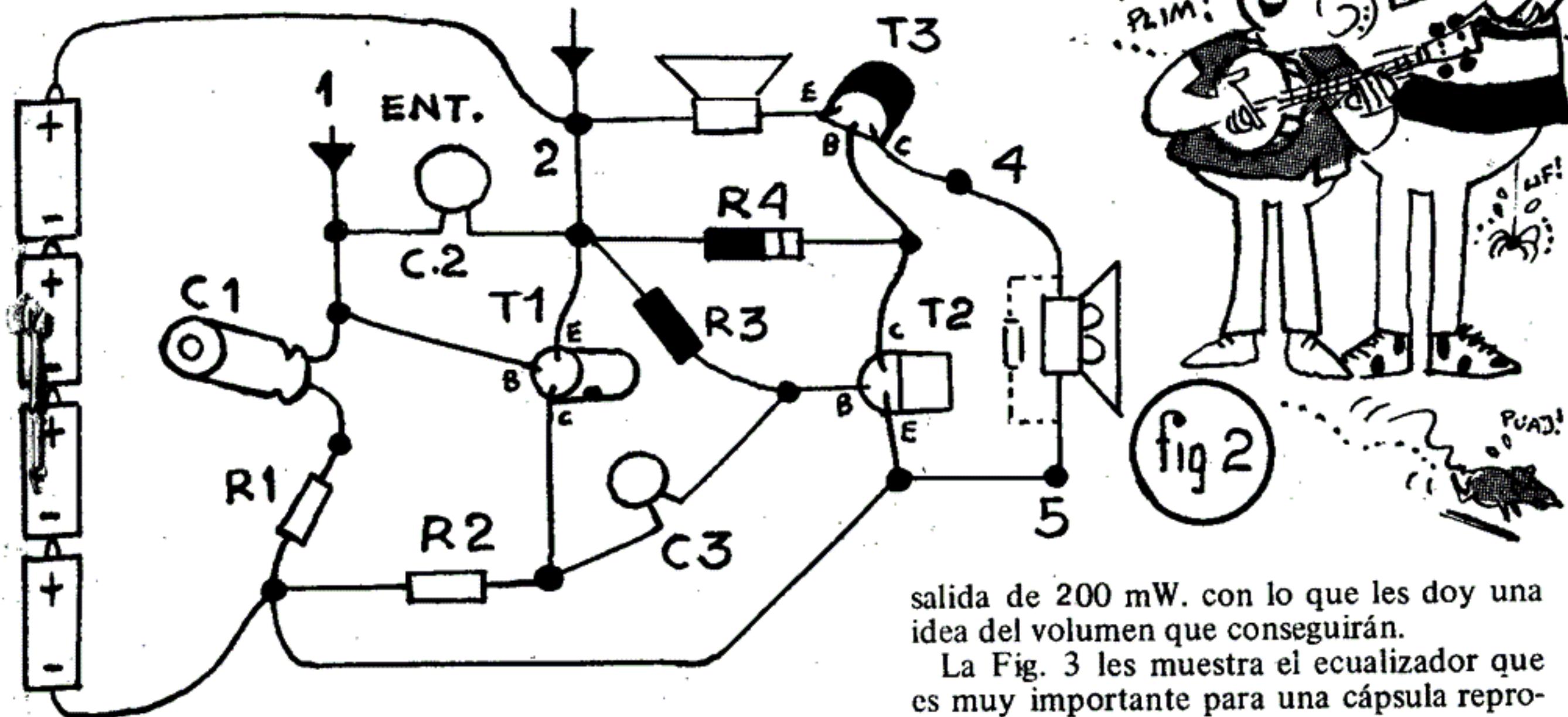
C1= 10 μ f X 10 V
C 2=.1 μ f
C 3=.01 μ f

En caso que se coloque otro transistor que no sea el AC 125 o reemplazo directo AC 151 etc., deberá colocarse en R 2 el valor correspondiente a el transistor reemplazado que en muchos casos será uno de 10 k ohms.

Si sólo se alimenta con 6 V. puede unirse los puntos 4. y 5 o bien colocarse un parlante. Si se alimenta con los 9 V. se debe colocar un resistor entre esos puntos (4 y 5) el que puede ser de 10 ó 20 ohms y del 1 W.

AMPLIFICADOR

amenizá tus reuniones



salida de 200 mW. con lo que les doy una idea del volumen que conseguirán.

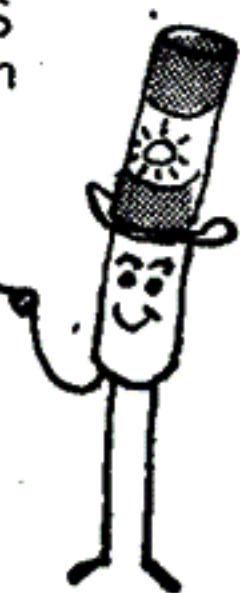
La Fig. 3 les muestra el ecualizador que es muy importante para una cápsula reproductora común, la Fig. 4 nos muestra otra forma más simple de entrada y aunque aquí se pierde un poco de volumen a la salida tiene la ventaja de poder usarse con cualquier potenciómetro, desde uno de 5 K hasta 500 K ó 1MG. este tipo de entrada es ideal para los experimentadores que usan el ampli para distintos tipos de aparatitos, en los próximos números les seguiré dando usos a este ampli y aquí en la figura 5 les

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS
PARA EL ARMADO DEL MAGICO (sin
ecualizador) SOBRE CIRCUITO IMPRESO

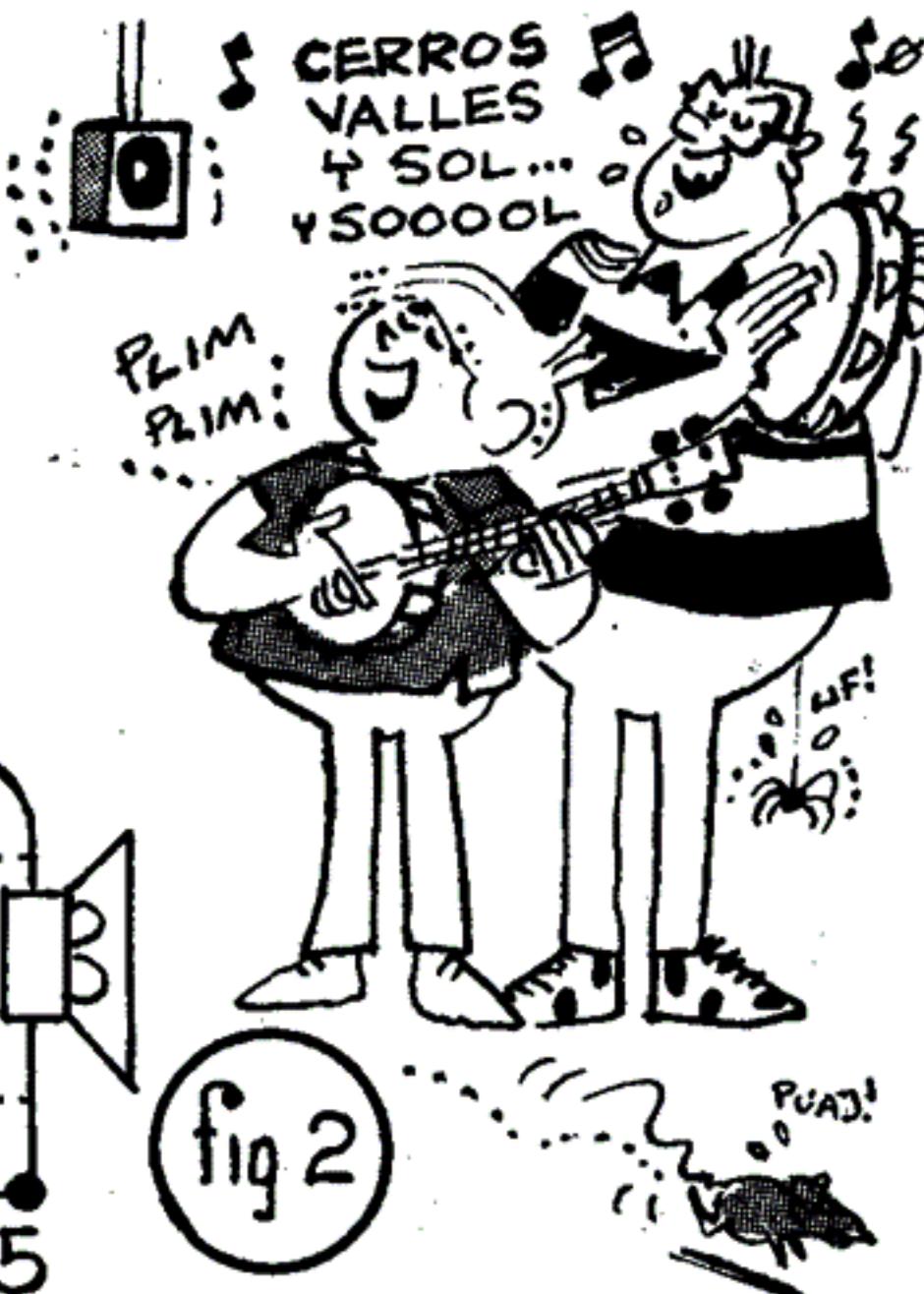
ventas en redacción
equipos \$ 3.750.- por sólo este mes

POR CORREO enviar \$ 4.250.-
por sólo este mes

enviendo
GIRO POSTAL a nombre MANUEL ALE-
JANDRO GIMENEZ calle Rivadavia 8815
Cap. Fed.



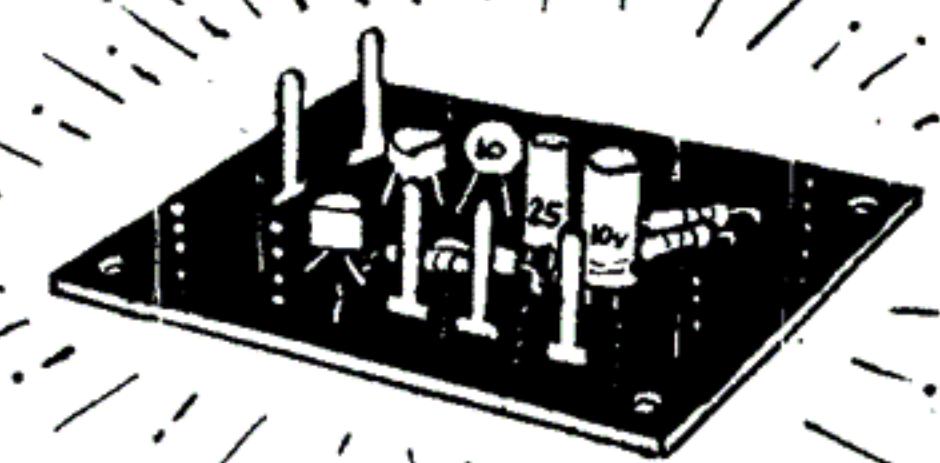
SIGUE ➤



amplificador

MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR
TAN ESPERADO

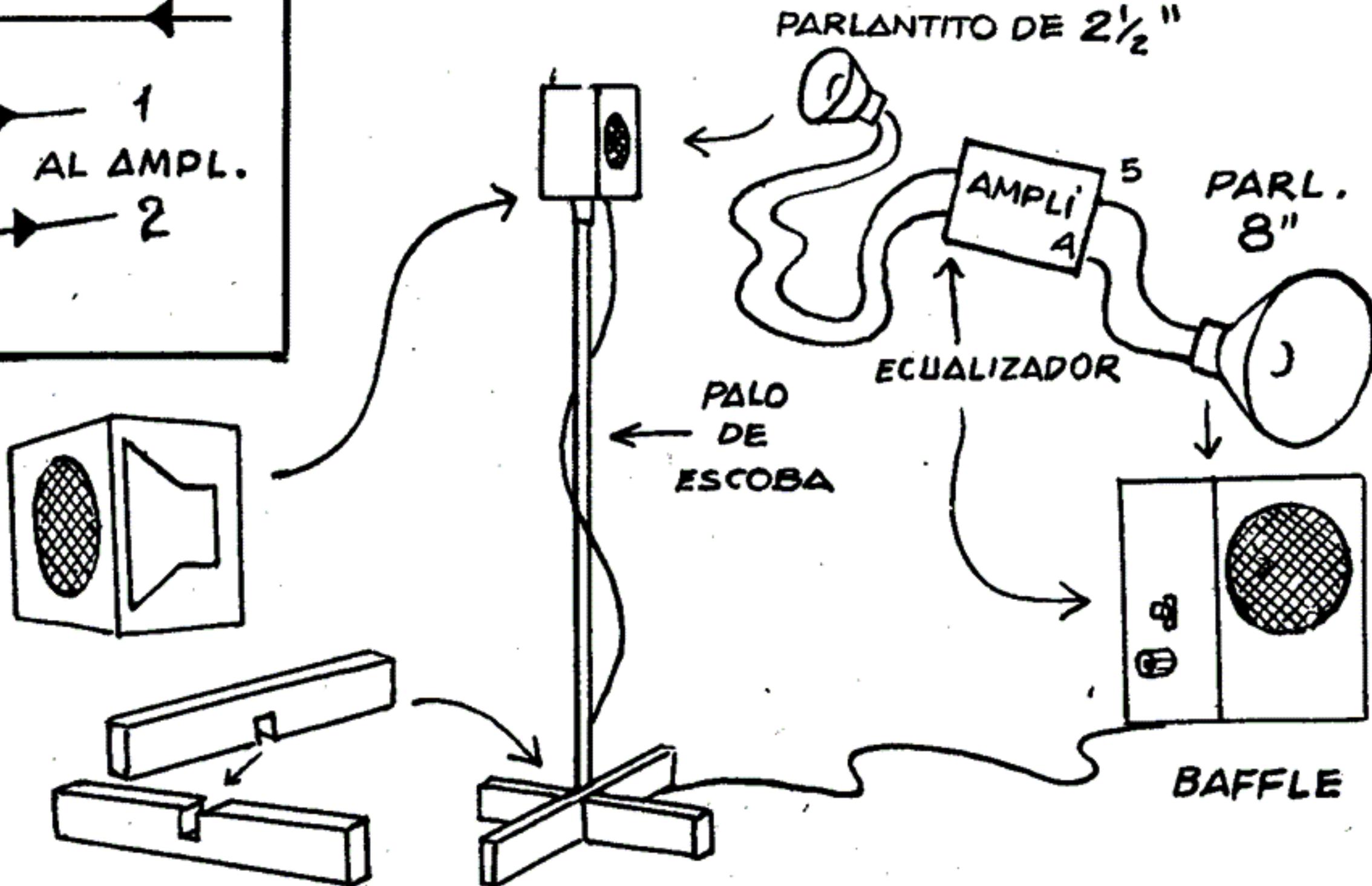
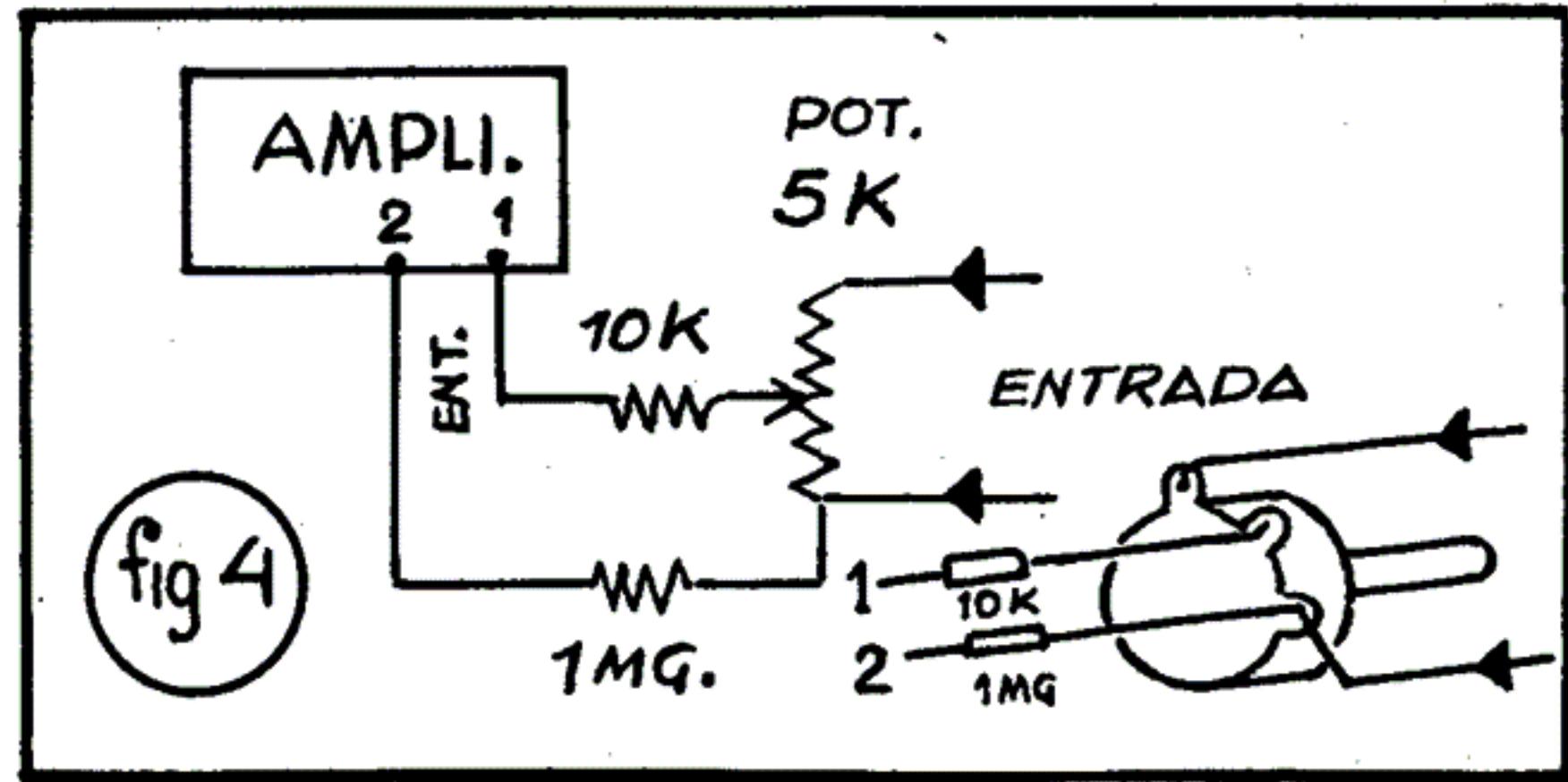
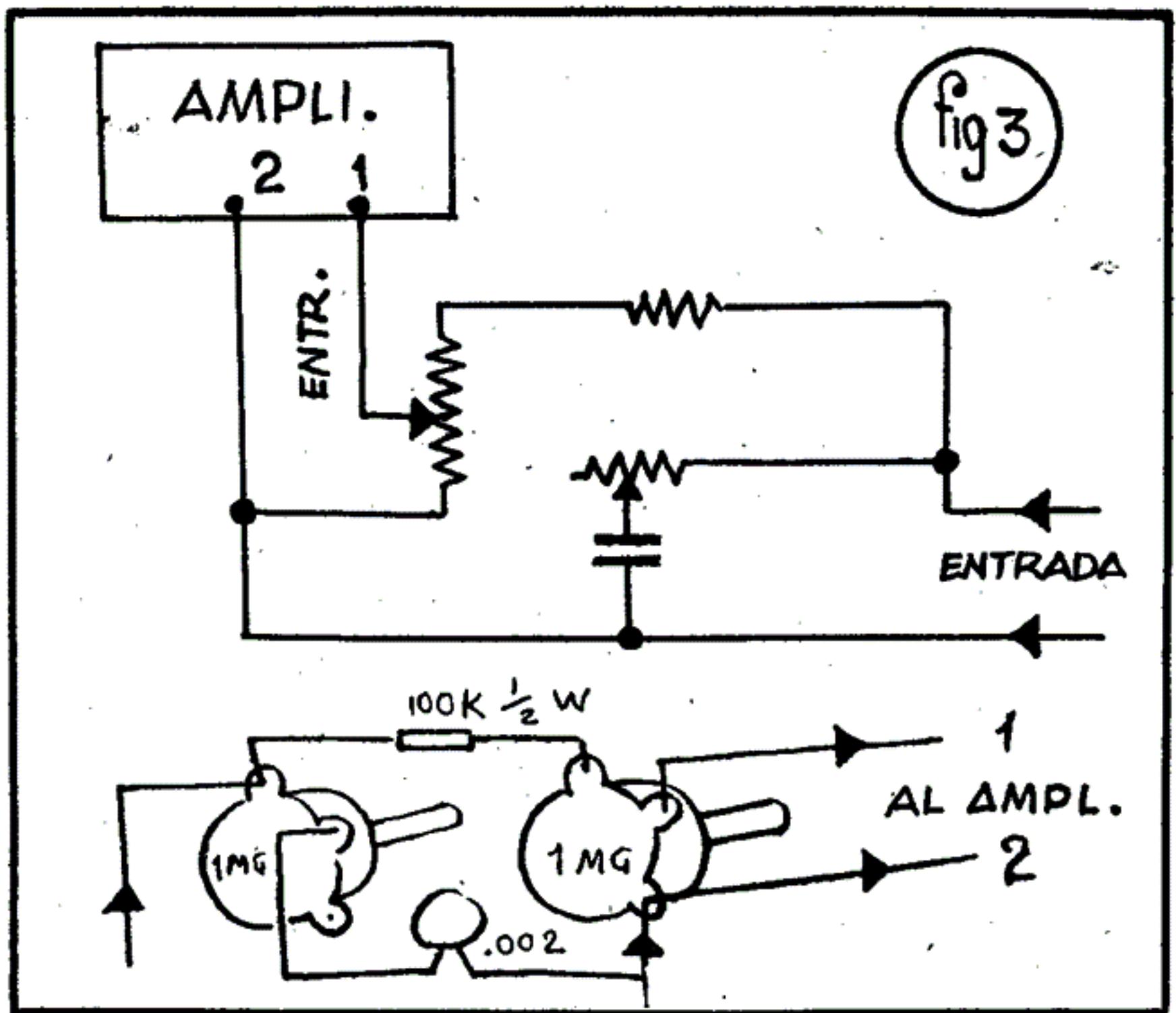
Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista: sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado...

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL
TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN. D. NORTE 825 - 30
de 14 a 18 ó en
Rivadavia 8815.

TAMBÍEN HAY
AURICULARES,
DIFUSORES
Y PARLANTITOS





muestro como usarlo para amenizar fiestas y reuniones, se trata de hacer un micrófono con un parlantito de 2 ó 3 pulgadas y conectarlo a través del ampli al baffle con un parlante de por lo menos 5 pulgadas, observen los dibujos, hasta podemos hacerle un pie al micrófono con la artesanía que pueda darnos la ayuda de nuestro mejor colaborador que es nuestro padre y "mártir" de todos nuestros proyectos, pero en el fondo el también se divierte aunque al principio se haga el remolón para darnos una manito.



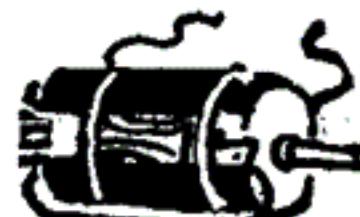
PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

.....

ELECTRONICA

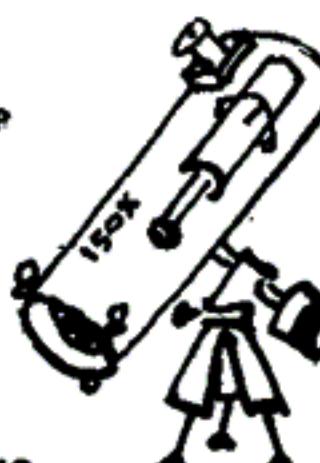
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO.
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)



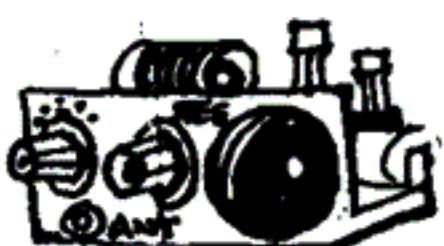
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON



AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



EMISOR (micrófono inalámbrico)



GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES)

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$700.-
serie (B) 4 páginas \$350.- página suelta \$100

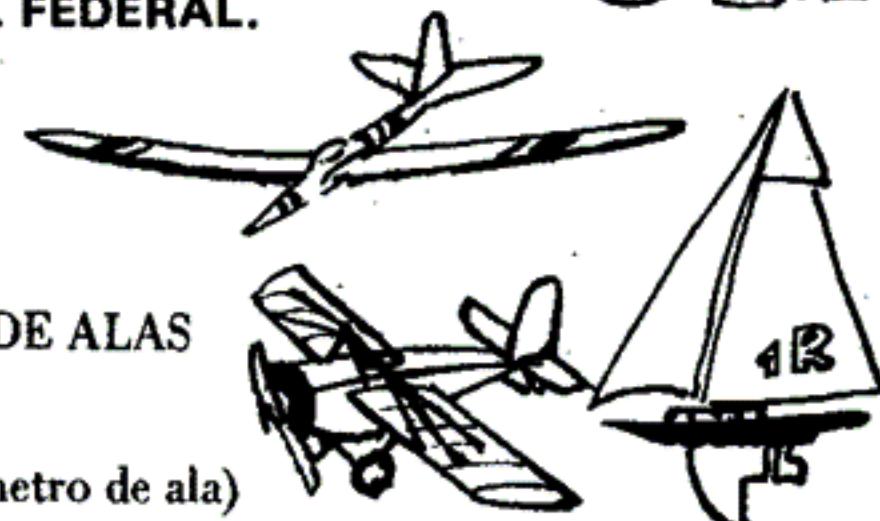
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 100.-

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$ 600. para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

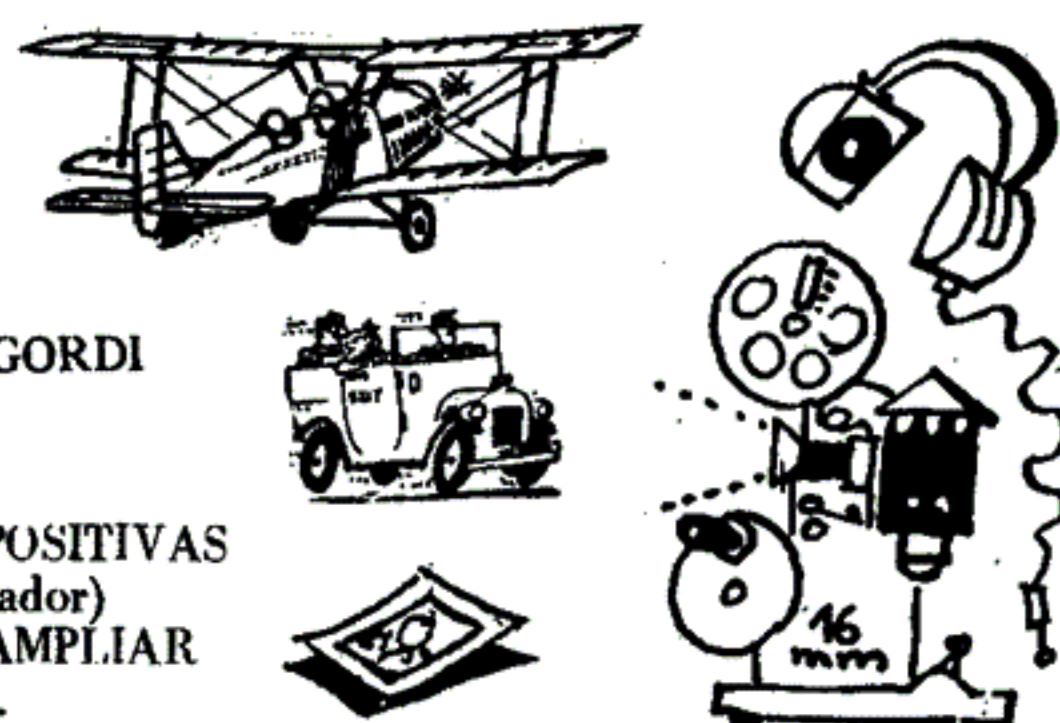


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

CÓMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

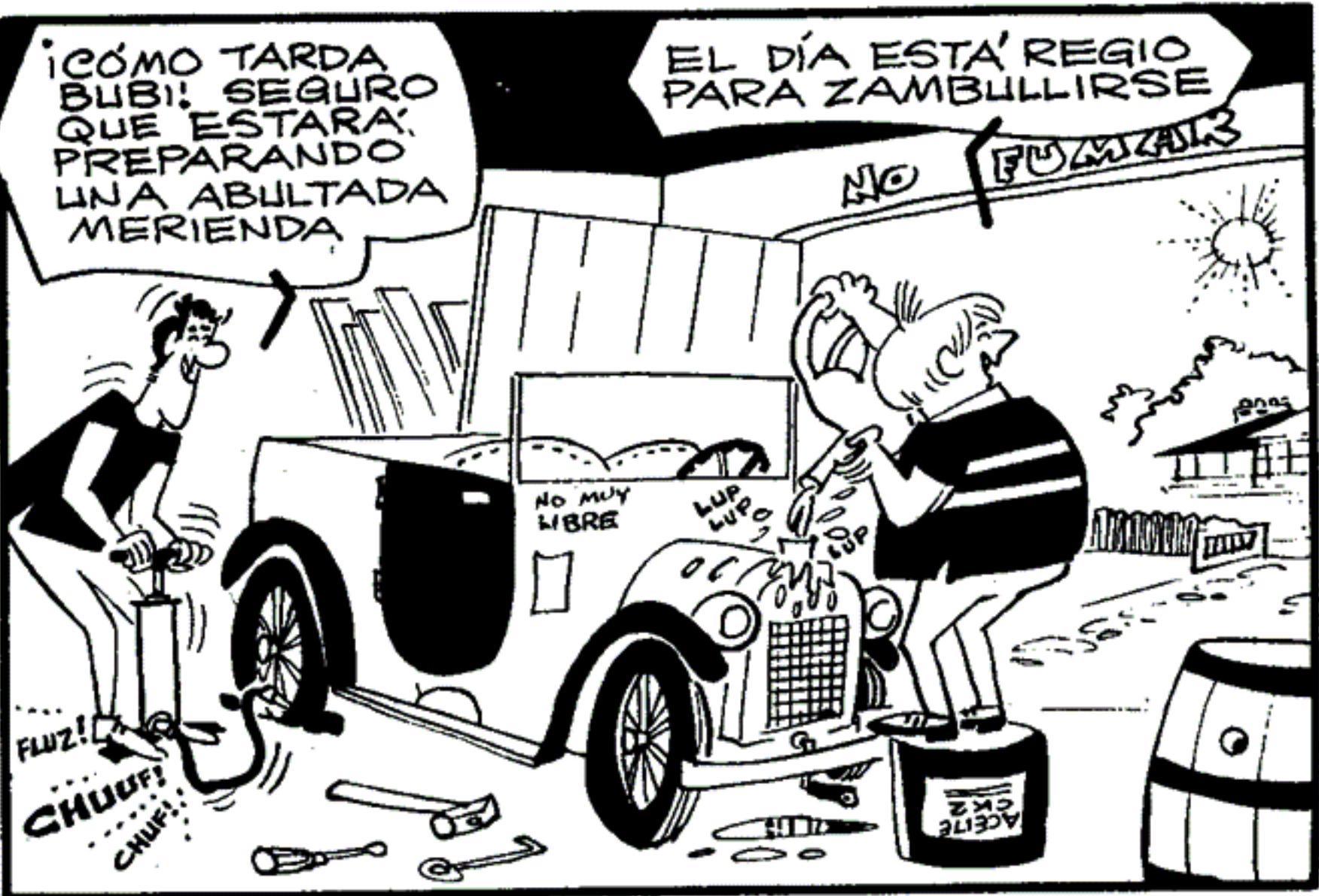
Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros [aunque hayan sido publicados].

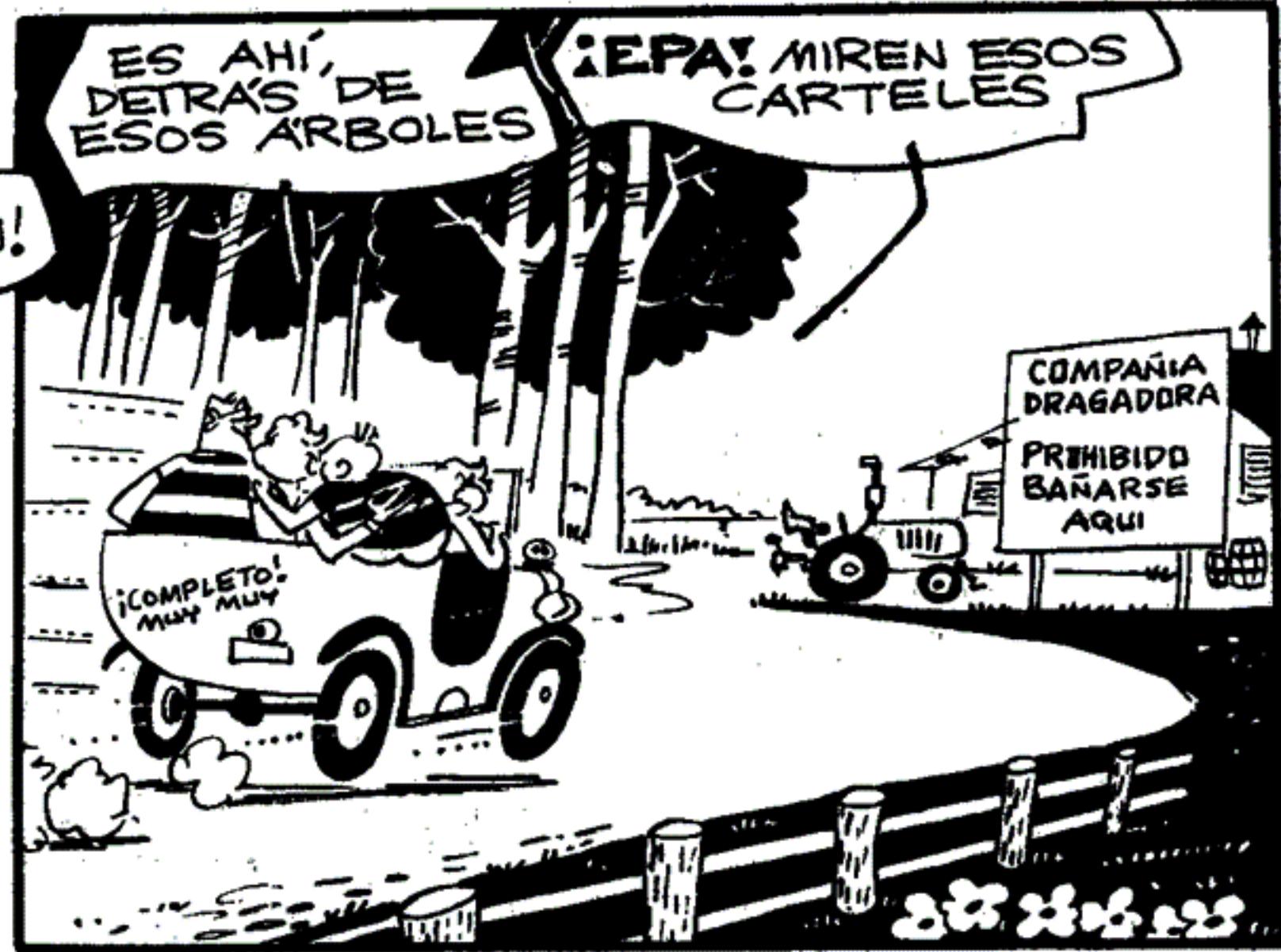
BiGHO Y GORRI

HDY en

"ZAMBULLIDAS
PRIMAVERALES"

por TITO SOL



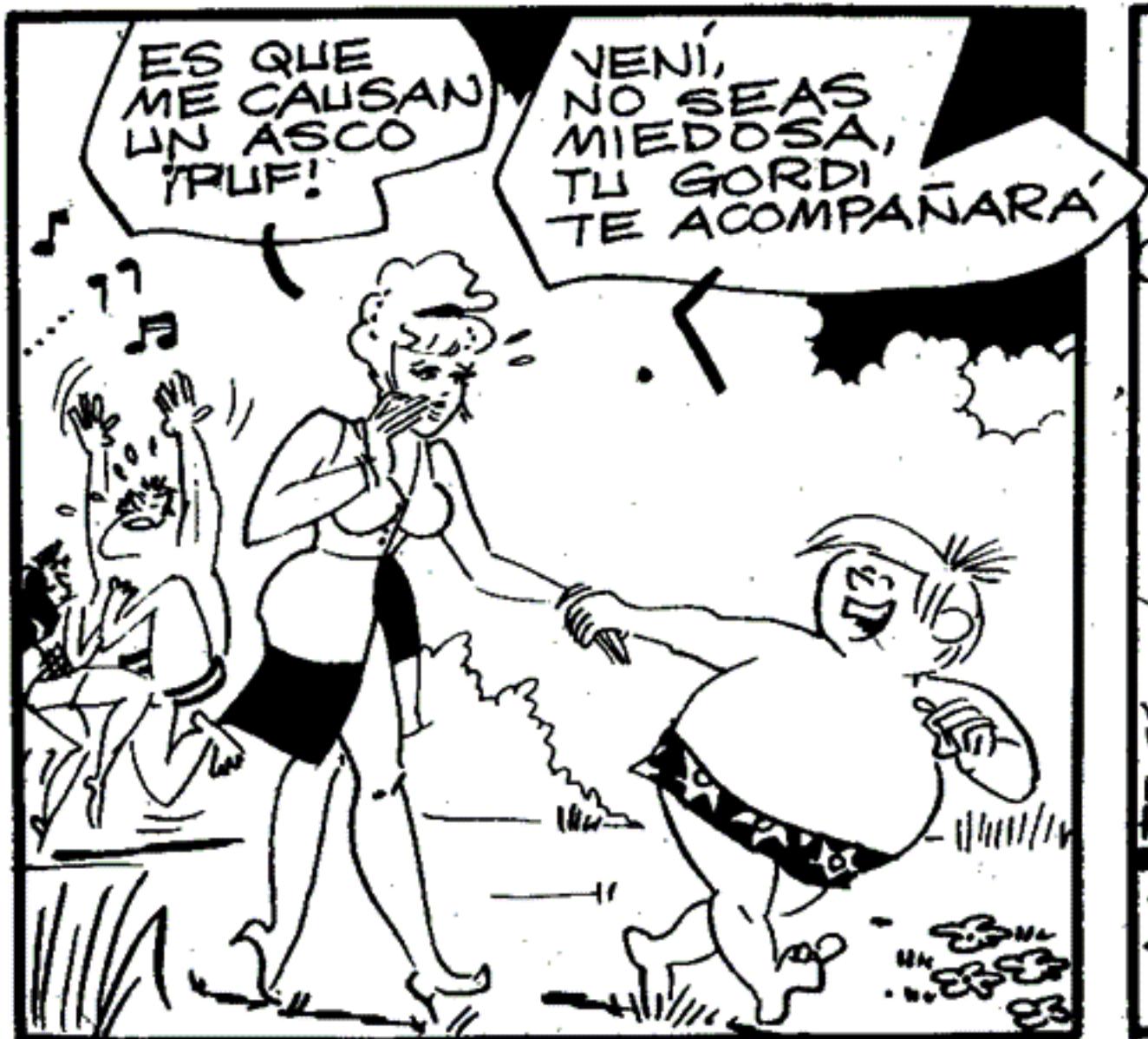


















**SI SOS UN FANA DE
LA REVISTA ELEGÍ ENTRE
ESTAS REMERITAS**

Venta en

redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A

MODELO B

MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

LAS NIÑAS
TAMBIÉN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan tallas chicos para
pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

TALLES

28 ó 30	\$ 2.000.-
32 ó 34	\$ 2.500.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.000.-



Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

Aquí les presento los dibujos y explicaciones para hacer este hermoso barrilete que por su fácil construcción espero que lo realicen un gran número de lectores, las líneas indican las varillas finas que sacaremos de los tallos de las cañas, observen que una deberá mediante la tensión de un hilo tomar la forma curva que indica el dibujo, las líneas cortadas representan los hilos; que luego servirán para mantener el papel barrilete como indica el dibujo, las "plumas" o flecos se harán de papel barrilete o de polietileno, observen que para hacer volar con mayor estabilidad al modelo, podemos darle a las alas un diedro suave, eso se consigue dándole una tensión mediante un hilo en la parte superior, este diedro sólo es para darle mayor estabilidad ya que sin él, el modelo remonta igual pero si hay viento lo mecerá y en algunos casos será más la semejanza a un verdadero pájaro.

Los tiros pueden ser tres o dos, el que hicimos nosotros lleva sólo dos y con la inclinación según la fuerza del viento, como les expliqué en otros modelos, algo importante en este tipo de barrilete es que debe estar bien balanceado, un lado, alas, etc., debe pesar y tener las mismas formas que el otro, sólo así podrá volar bien con dos tiros, si el barrilete les sale desprolijito les recomiendo colocarle tres tiros, uno en cada mitad de cada ala y otro atrás como el del dibujo, yo profieren un barrilete bien balanceado y no tener que ajustar tiros para que no se sacuda hacia un lado y otro y se haga difícil de remontar.

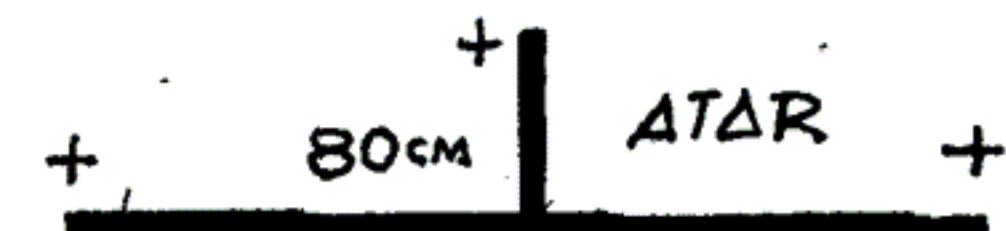
Para terminar les sugiero que si el viento es mucho podemos agregarle una cola de tres metros de polietileno que en

PAJARO

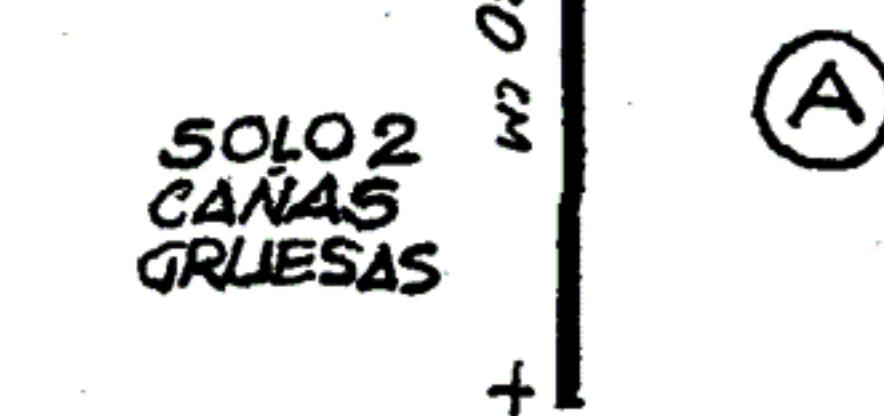
CAÑA 6 MM DE GROSOR

CAÑA MUY FINA - 3 MM DE GROSOR

HILO

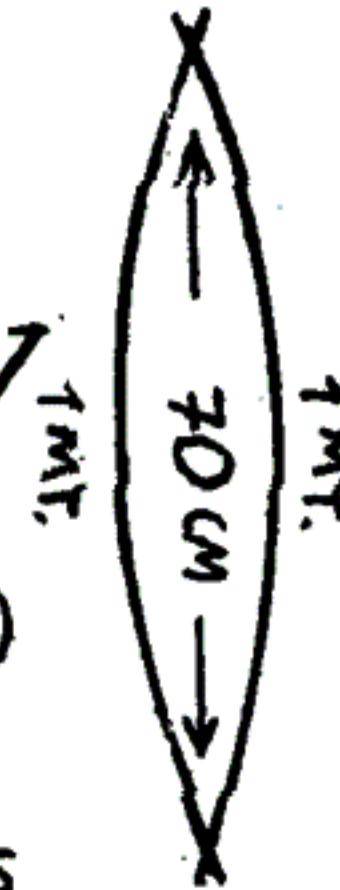


SOLO 2
CAÑAS
GRUESAS



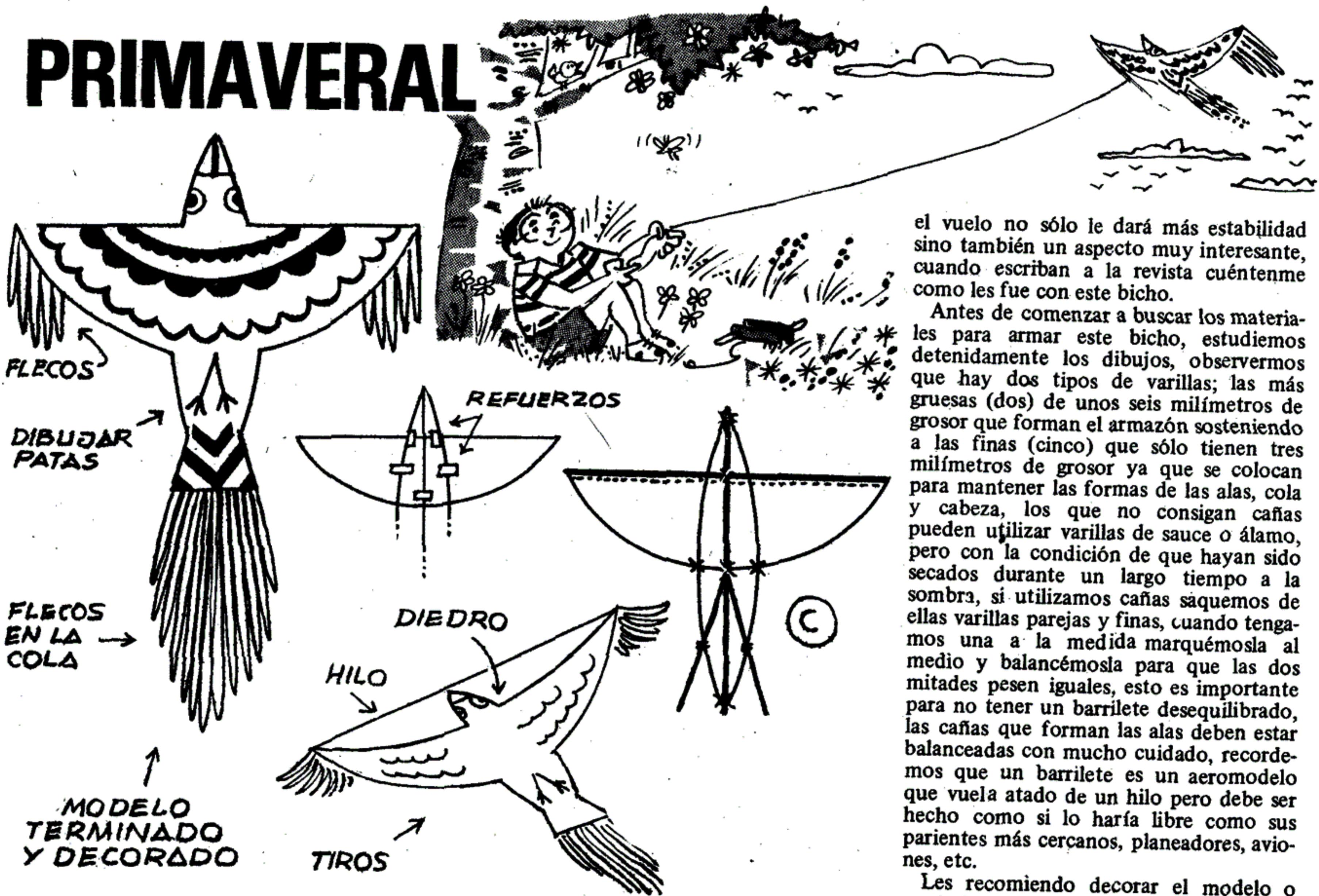
80 CM

1.10 MT.



3 VARILLAS DE
CAÑA, MUY FINAS

PRIMAVERAL



el vuelo no sólo le dará más estabilidad sino también un aspecto muy interesante, cuando escriban a la revista cuéntenme como les fue con este bicho.

Antes de comenzar a buscar los materiales para armar este bicho, estudiemos detenidamente los dibujos, observemos que hay dos tipos de varillas; las más gruesas (dos) de unos seis milímetros de grosor que forman el armazón sosteniendo a las finas (cinco) que sólo tienen tres milímetros de grosor ya que se colocan para mantener las formas de las alas, cola y cabeza, los que no consigan cañas pueden utilizar varillas de sauce o álamo, pero con la condición de que hayan sido secados durante un largo tiempo a la sombra, si utilizamos cañas saquemos de ellas varillas parejas y finas, cuando tengamos una a la medida marquémosla al medio y balancémosla para que las dos mitades pesen iguales, esto es importante para no tener un barilete desequilibrado, las cañas que forman las alas deben estar balanceadas con mucho cuidado, recordemos que un barilete es un aeromodelo que vuela atado de un hilo pero debe ser hecho como si lo haría libre como sus parientes más cercanos, planeadores, aviones, etc.

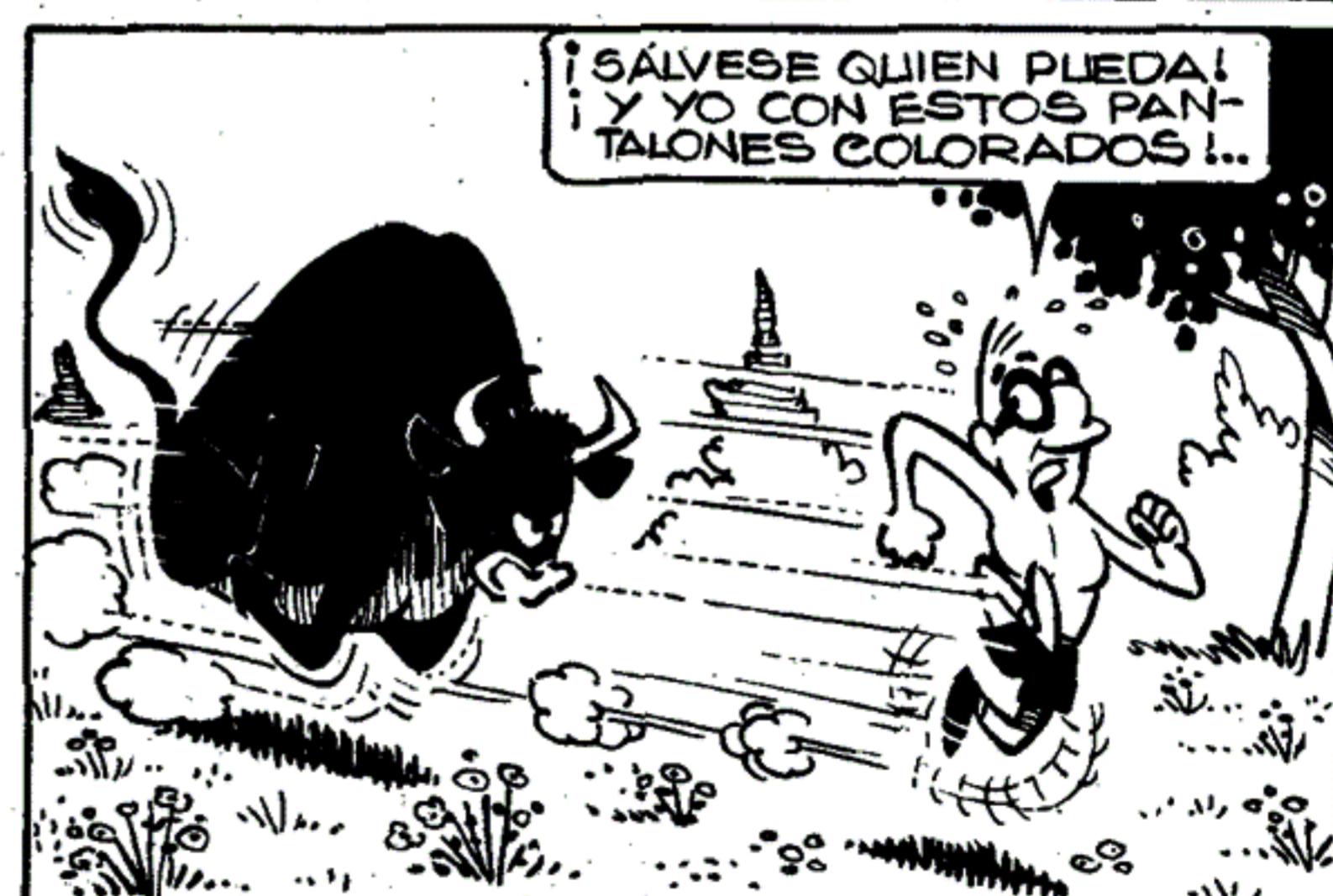
Les recomiendo decorar el modelo o pegándole papeles de otros colores.

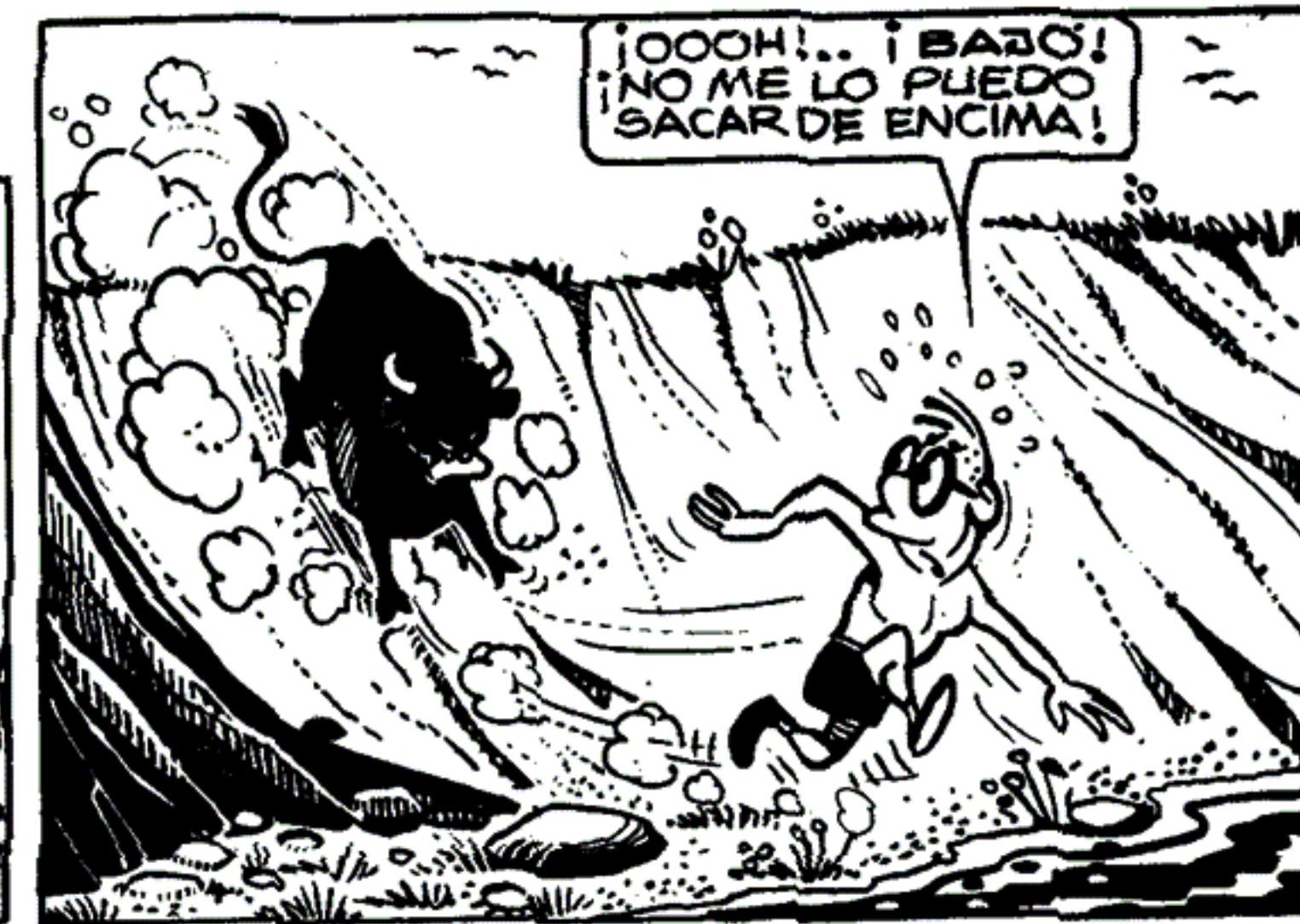
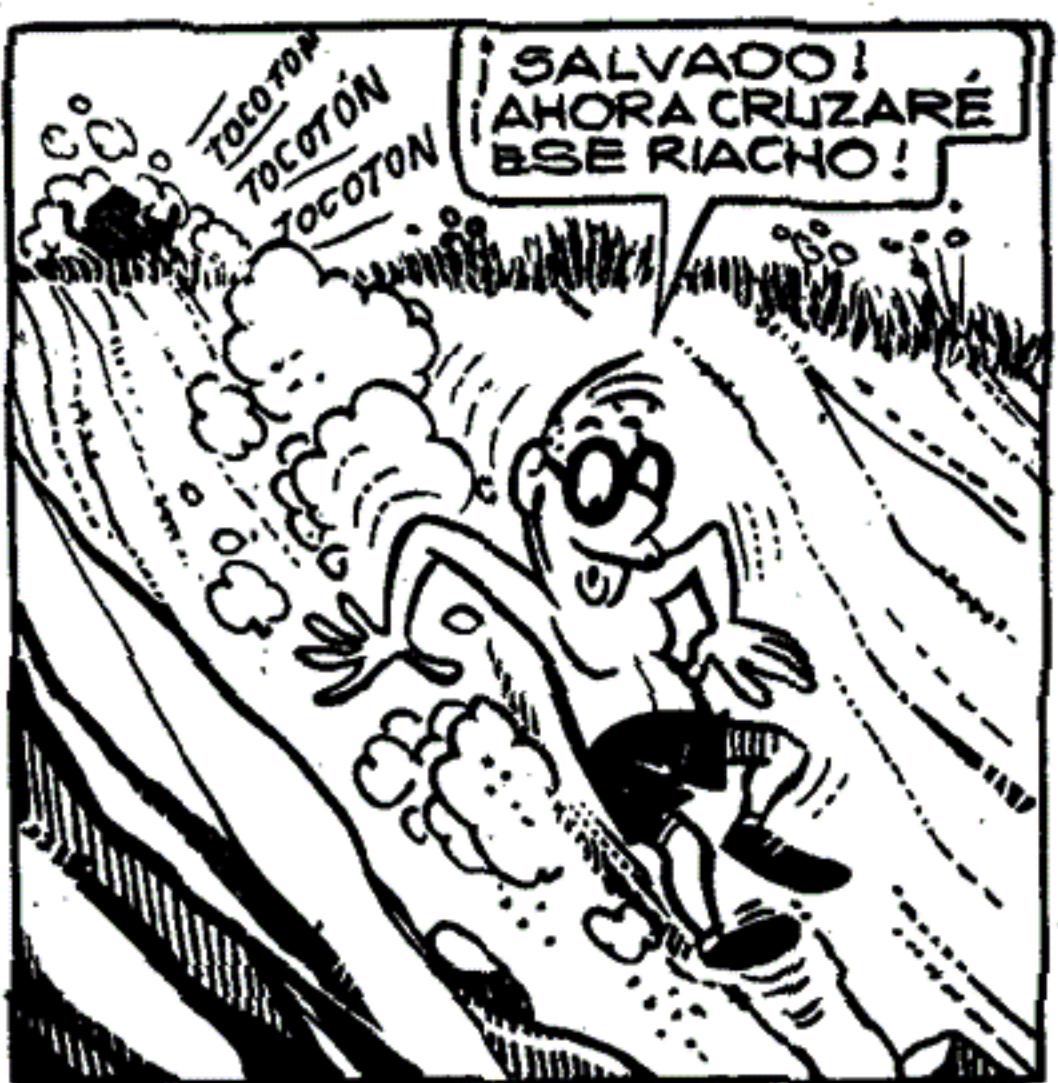
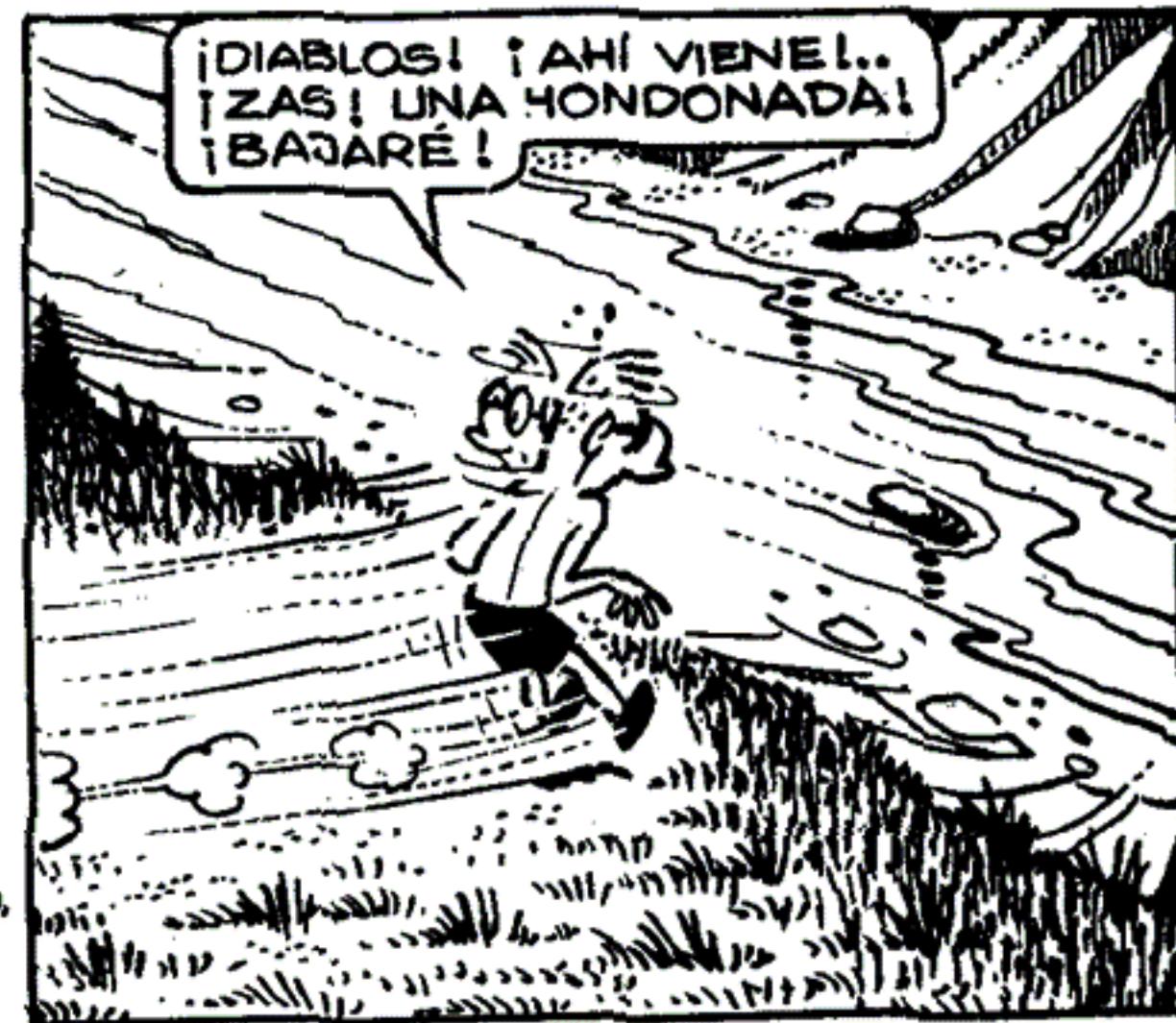
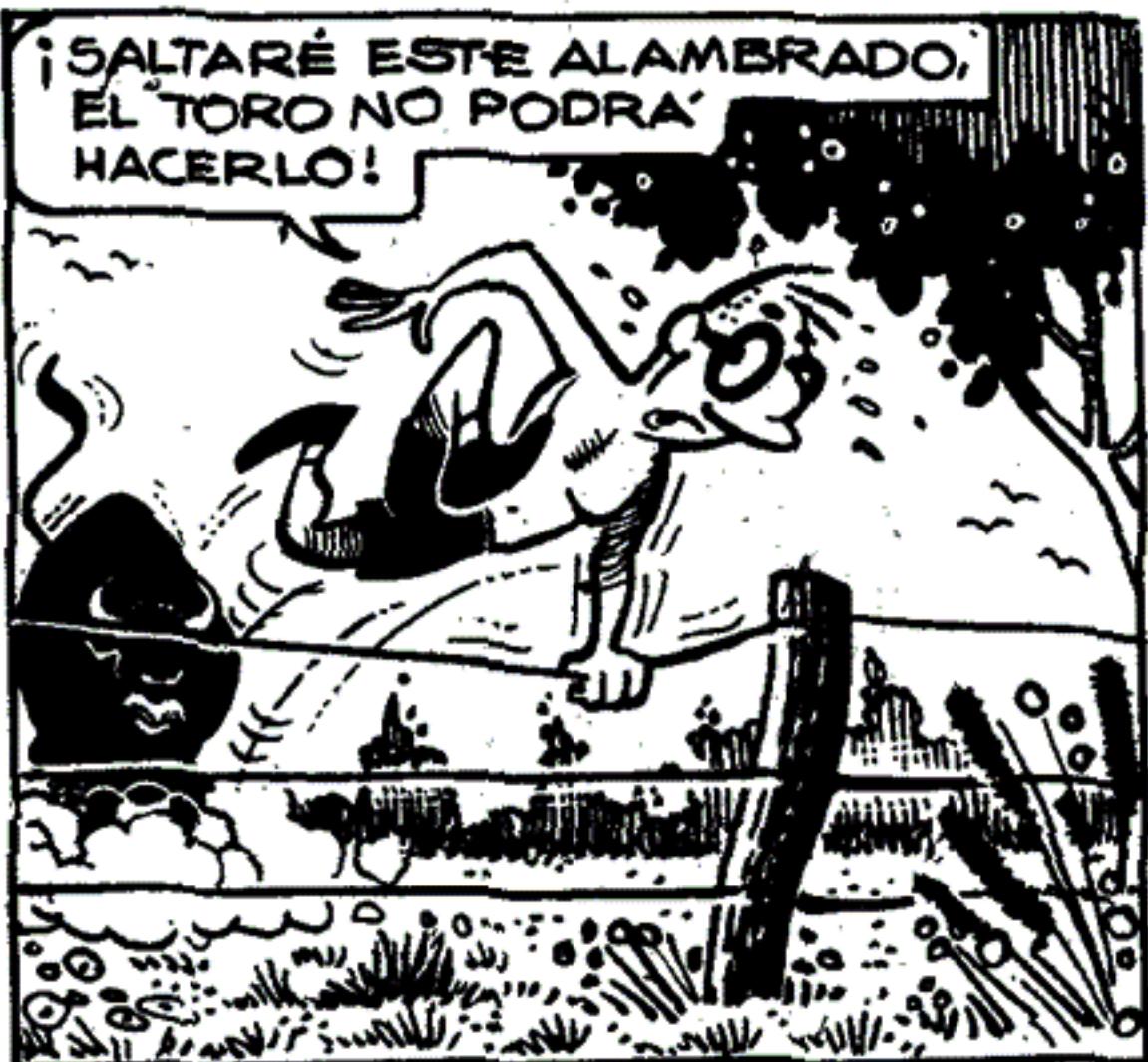
Mosca Kid

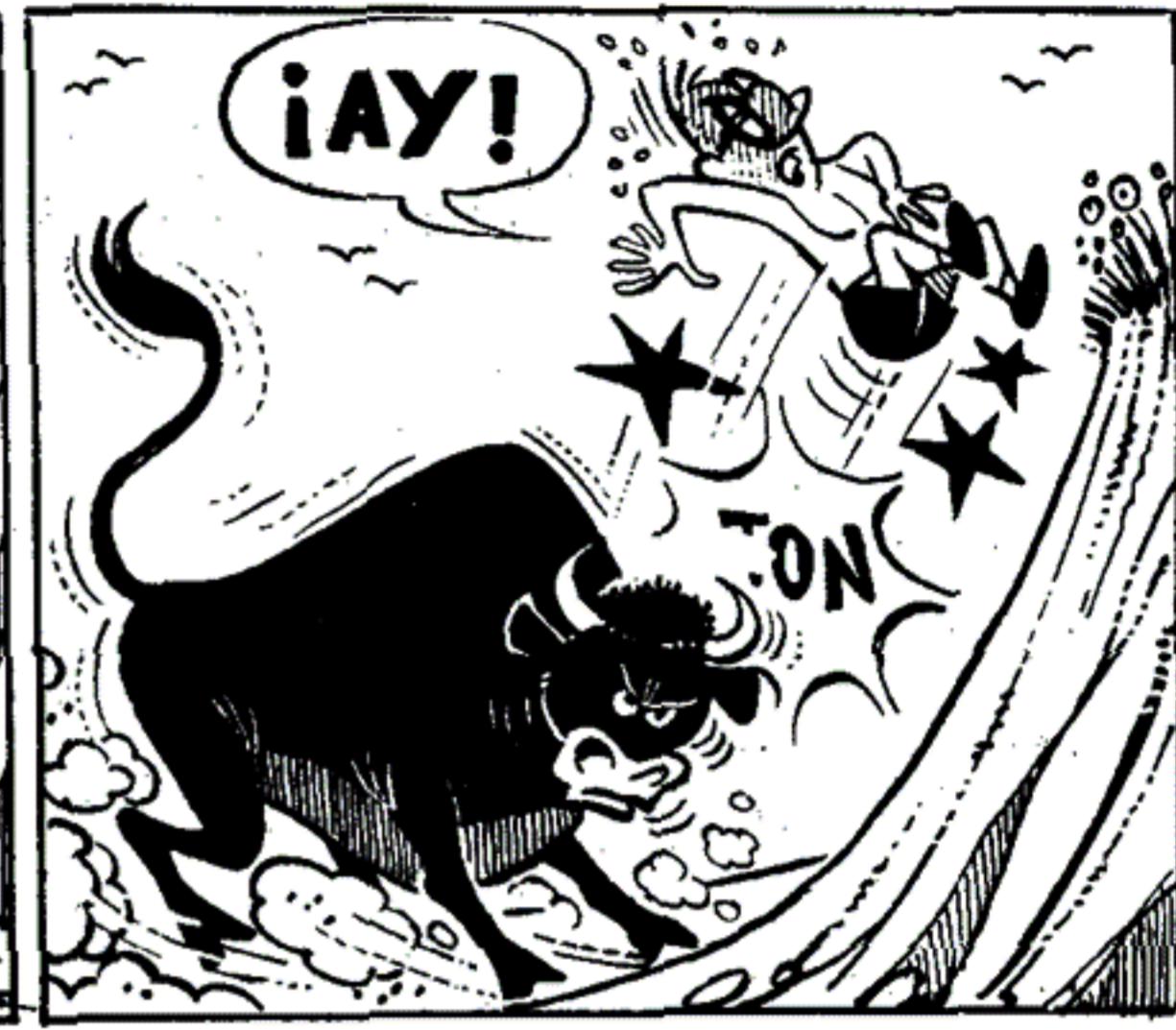
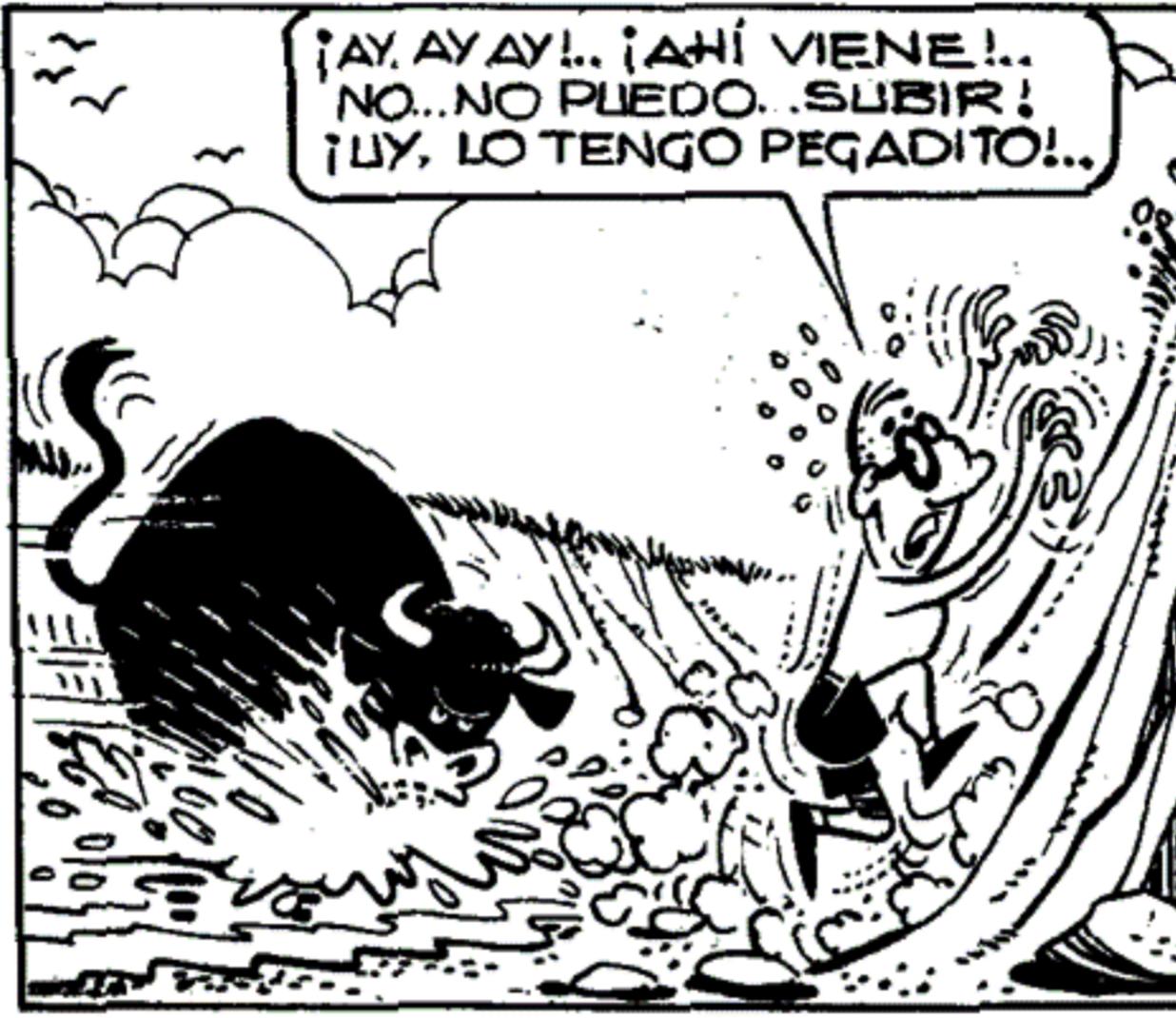


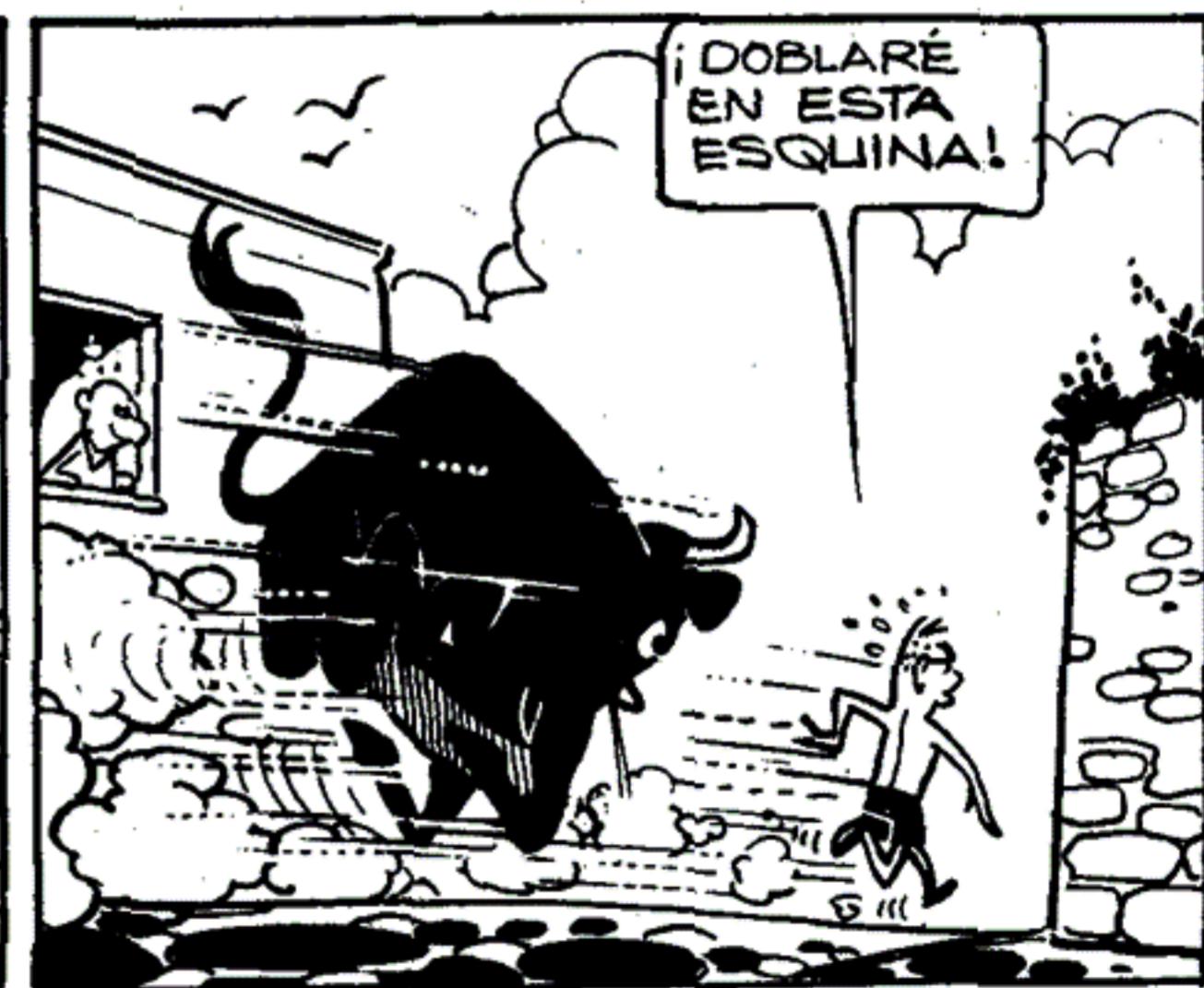
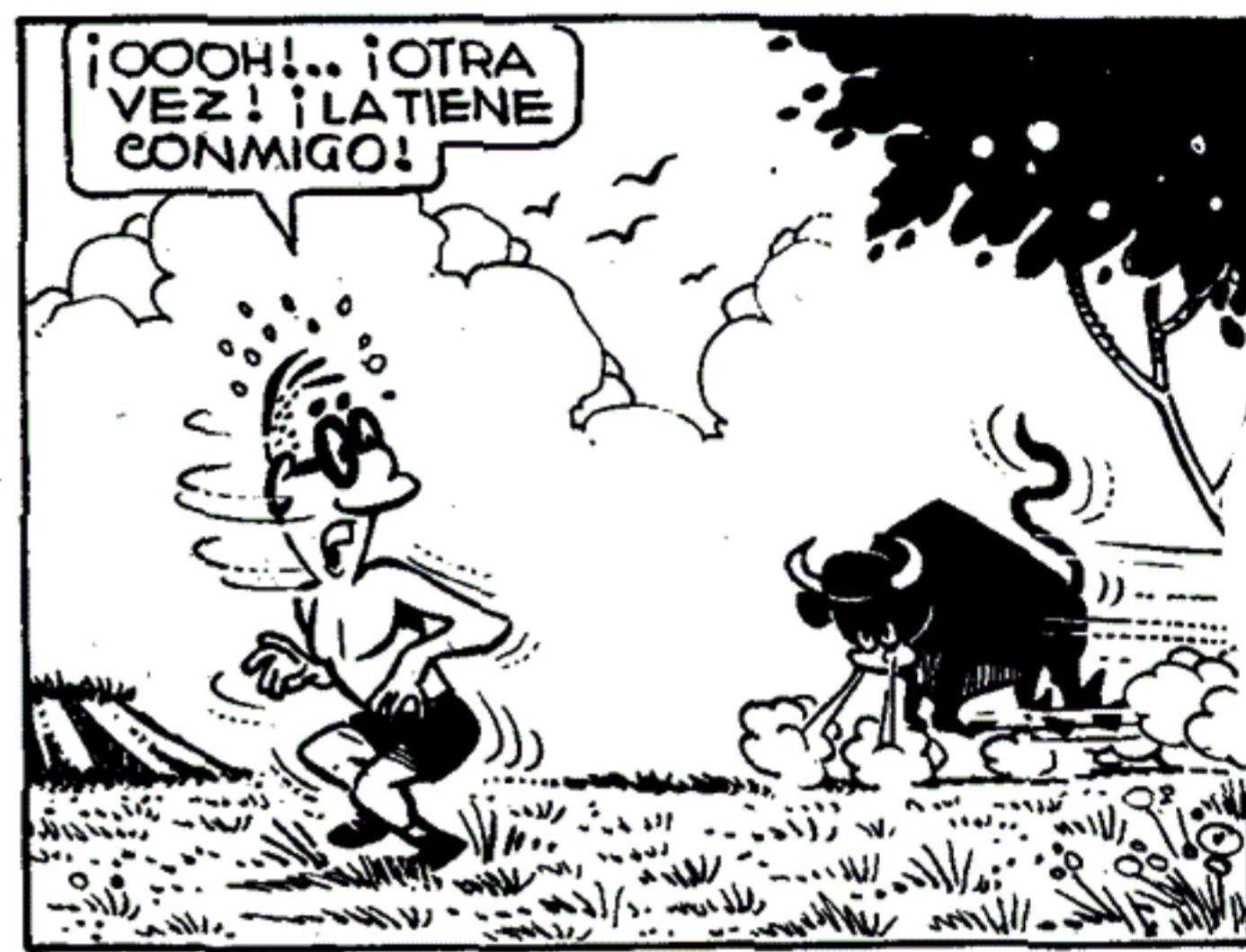
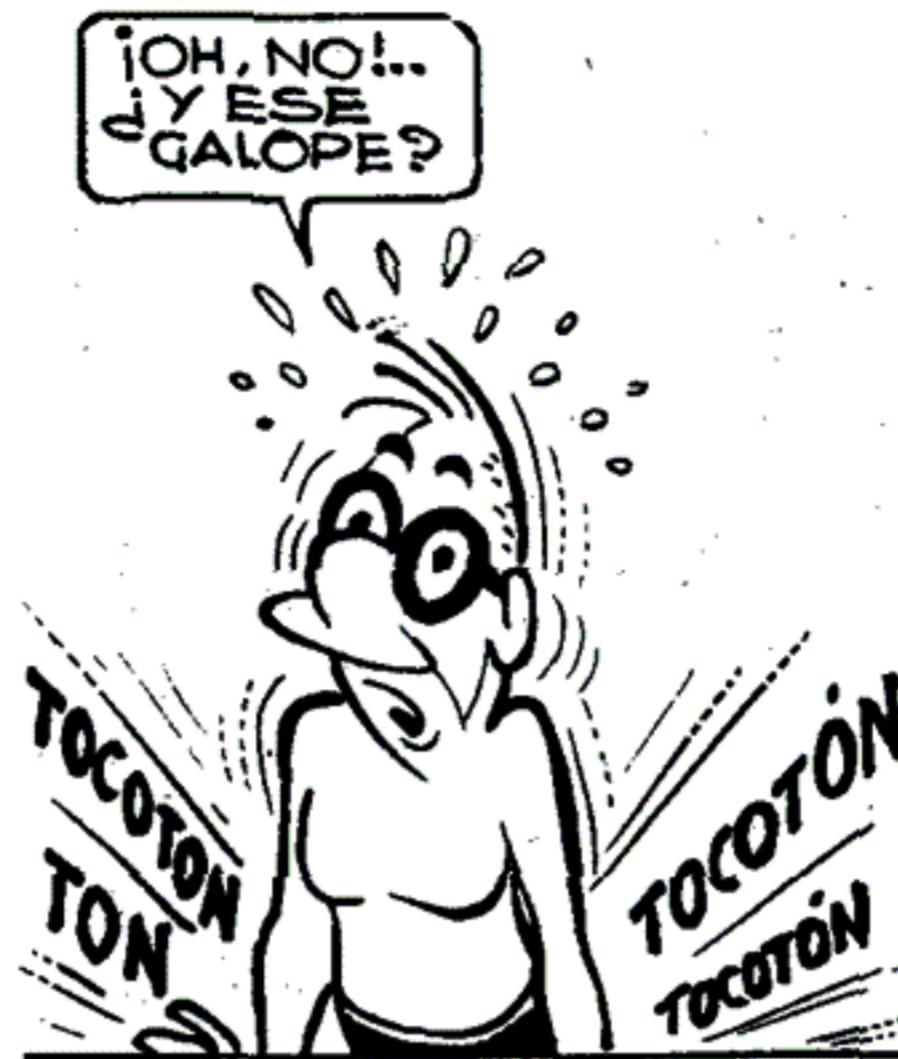
En:
"BAJANDO
LA PANZA"
POR
GUERRERO







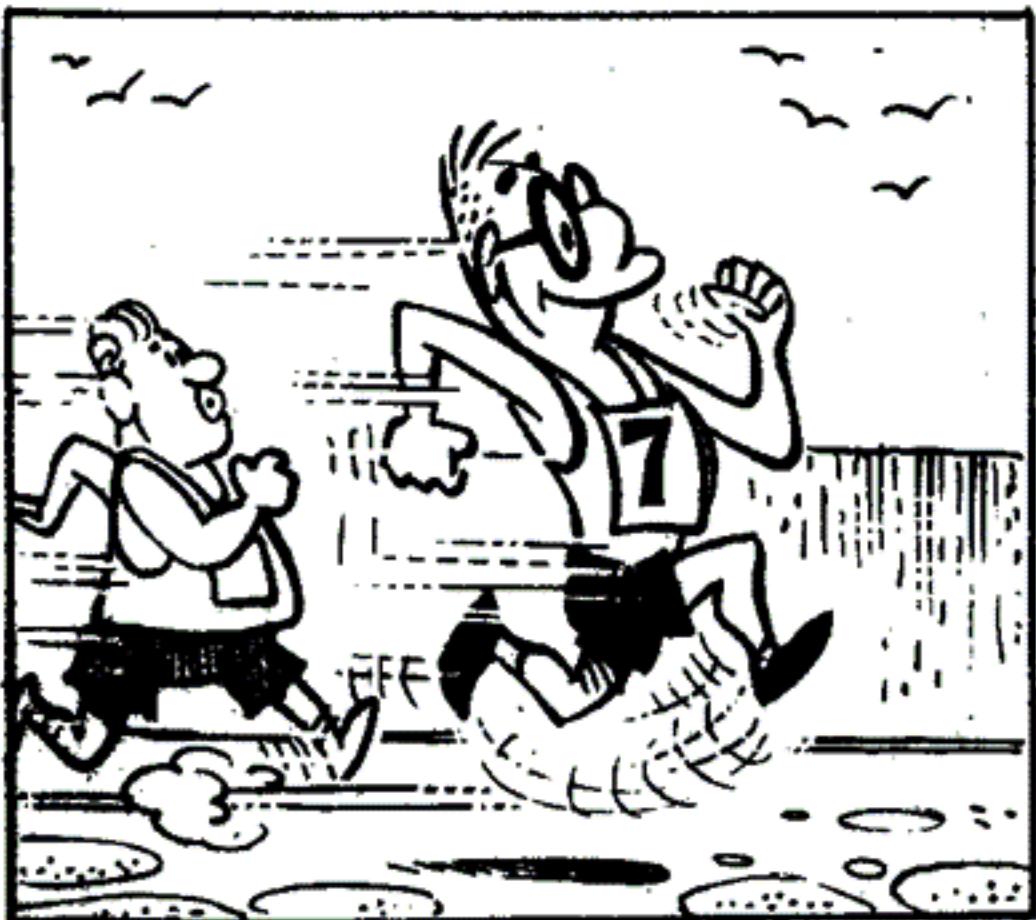








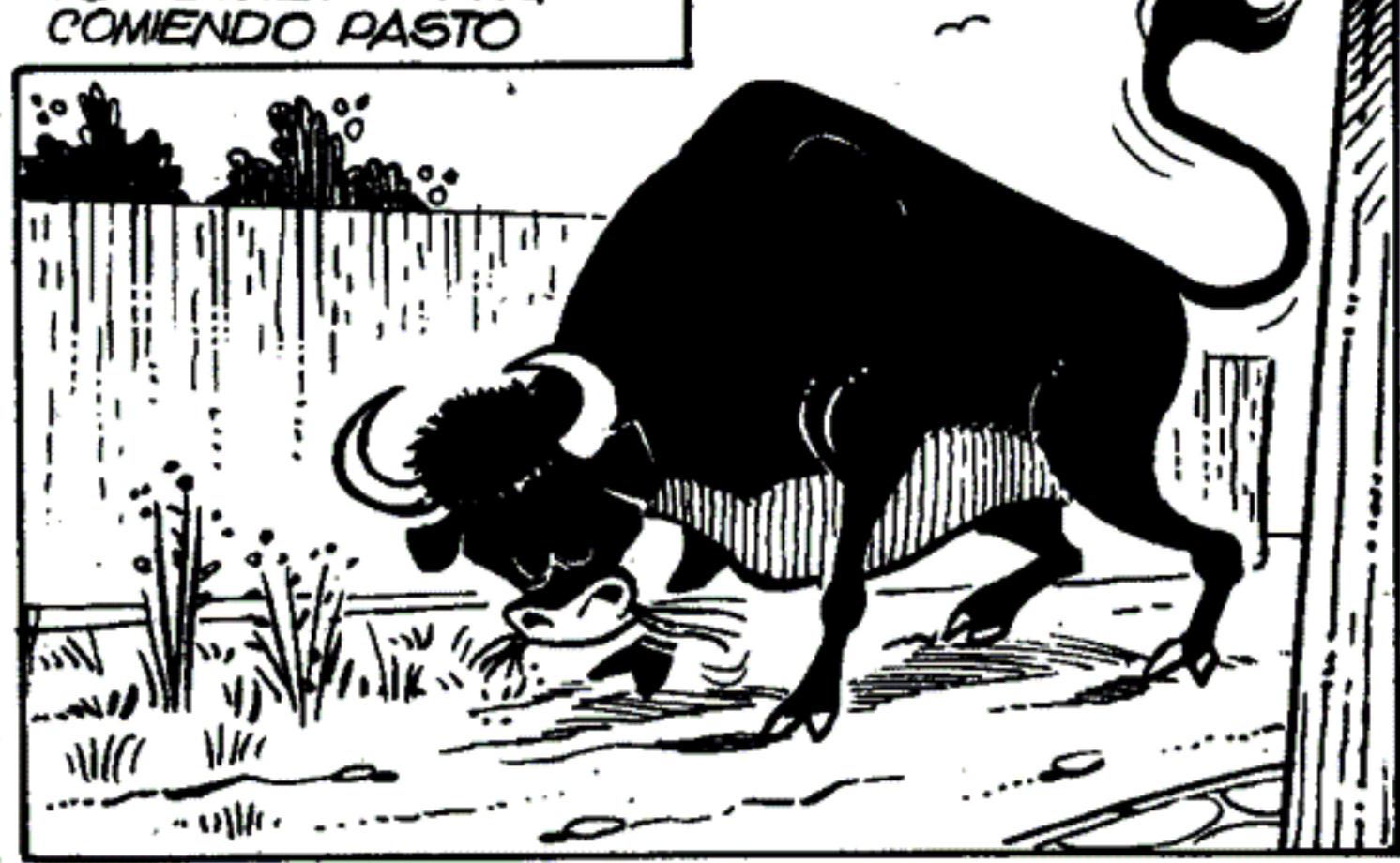
ASÍ ES QUE MOSCA KIO ENTRA
EN CARRERA CON EL N° 7



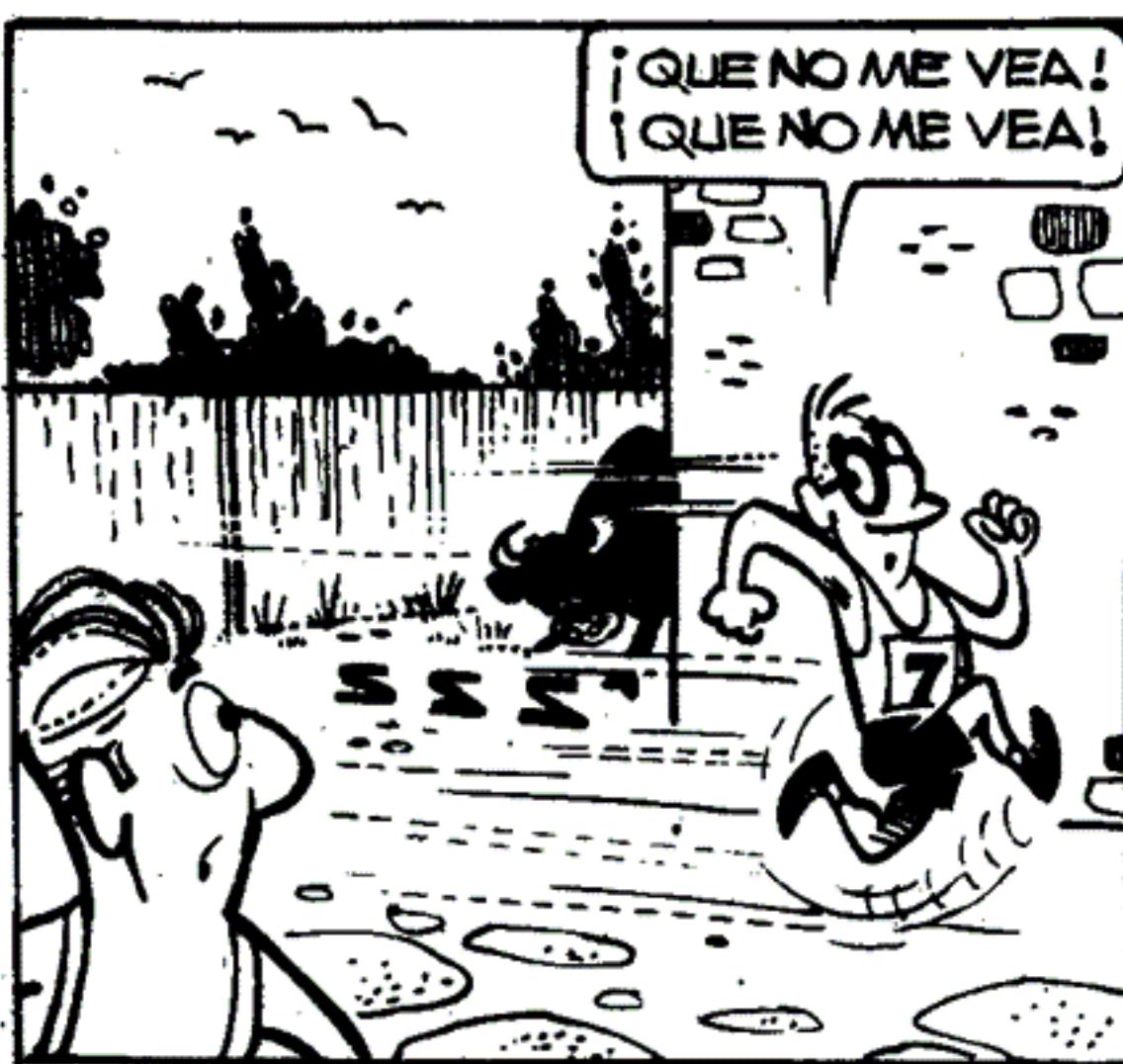
PERO AL LLEGAR
A UNA ESQUINA



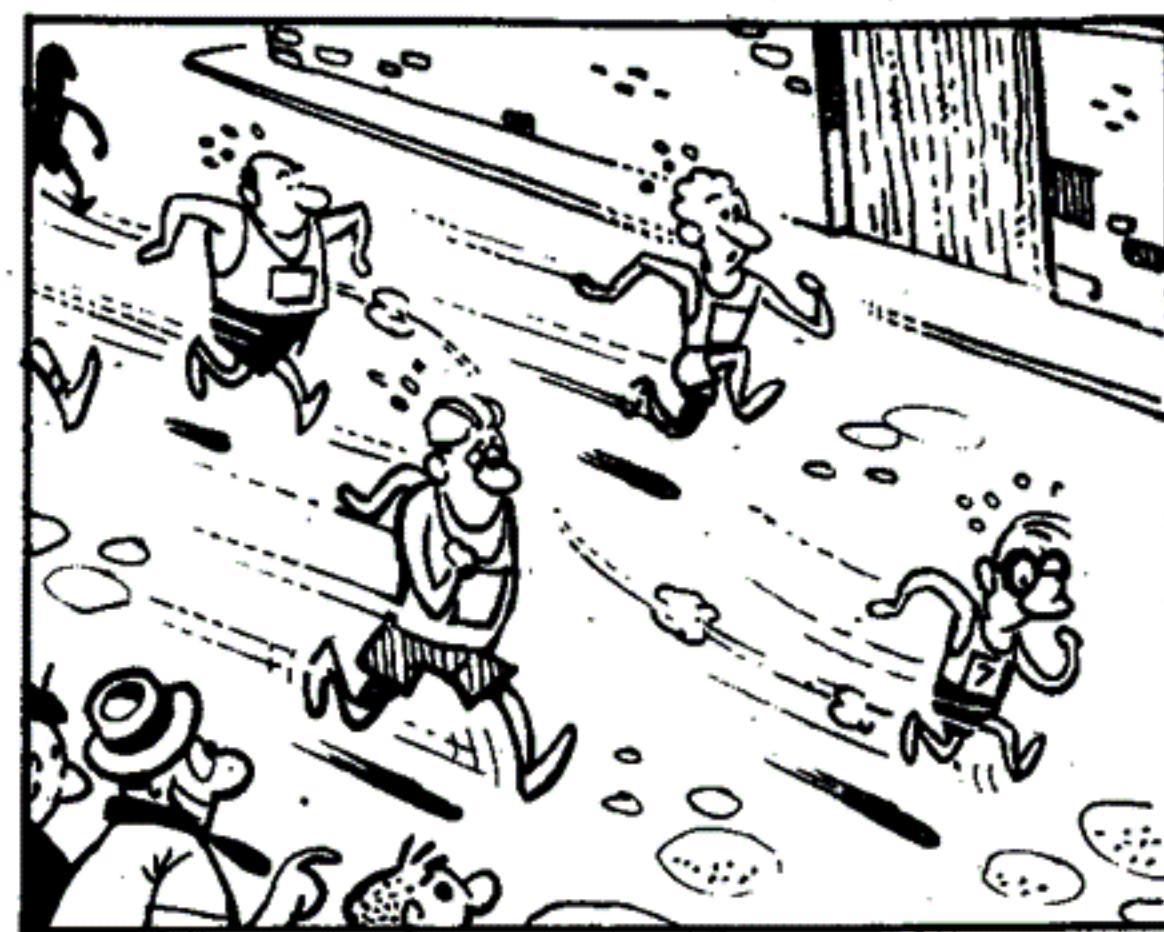
AHÍ ESTABA EL
TORO MUY TRANQUILO
COMIENDO PASTO



¡QUE NO ME VEA!
¡QUE NO ME VEA!



EN SU DISPARADA, MOSCA
VA DEJANDO ATRAS A TODOS

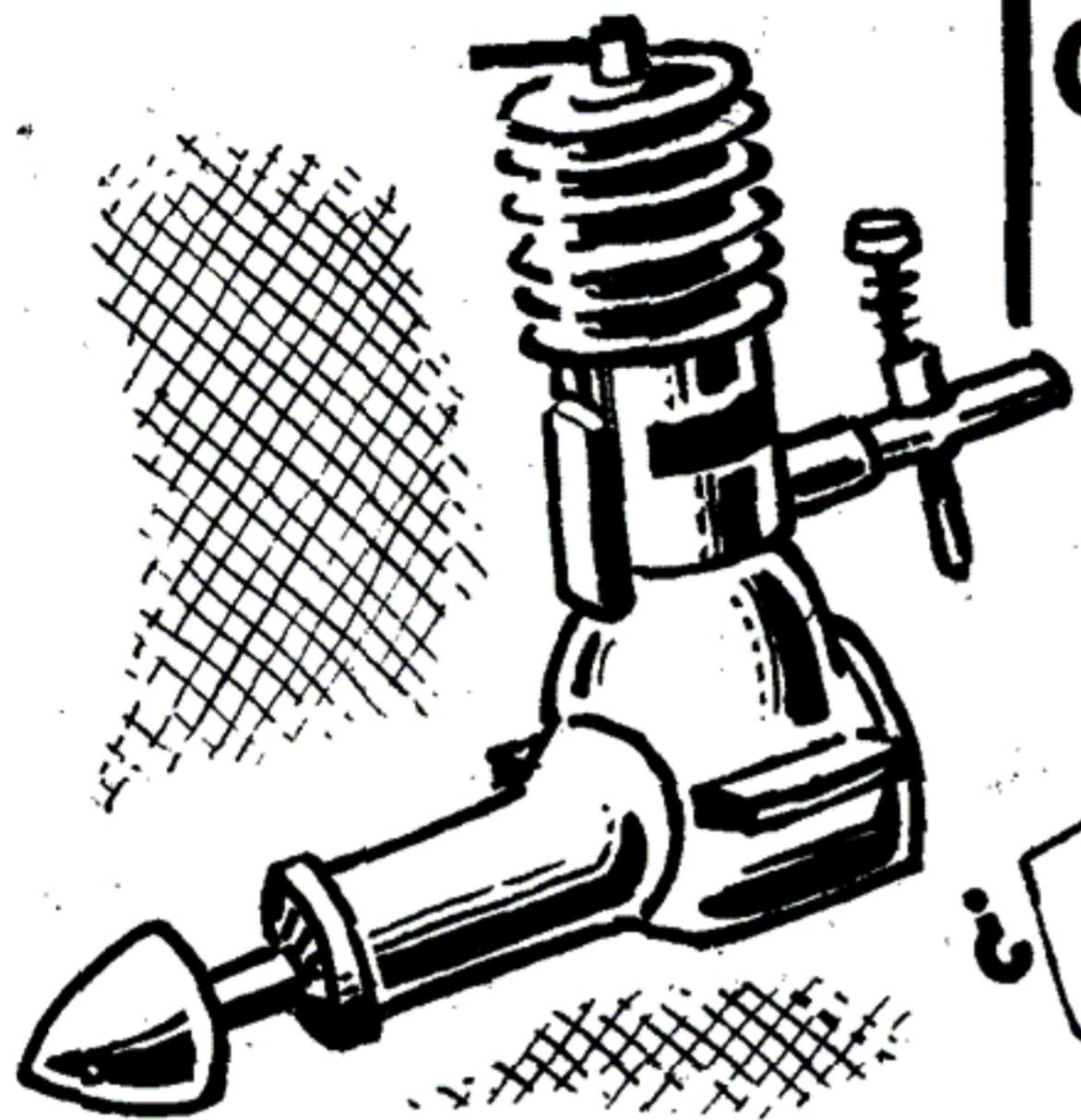


¡DIABLOS, VOY PUNTERO, PERO ESE
ME VA A ALCANZAR Y QUEDA
POCO PARA LA LLEGADA









**SABES
VOLARLO??**

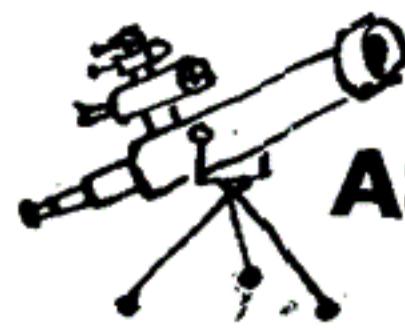


**CONSTRUYA UN MOTOR 049 !!!
DIESEL, SIN BUJIA!! SIN PILAS!!!
Planos con instrucciones y una
helice de naylon para usarlo!!!**

**EL "MANUAL DE
U-CONTROL"**

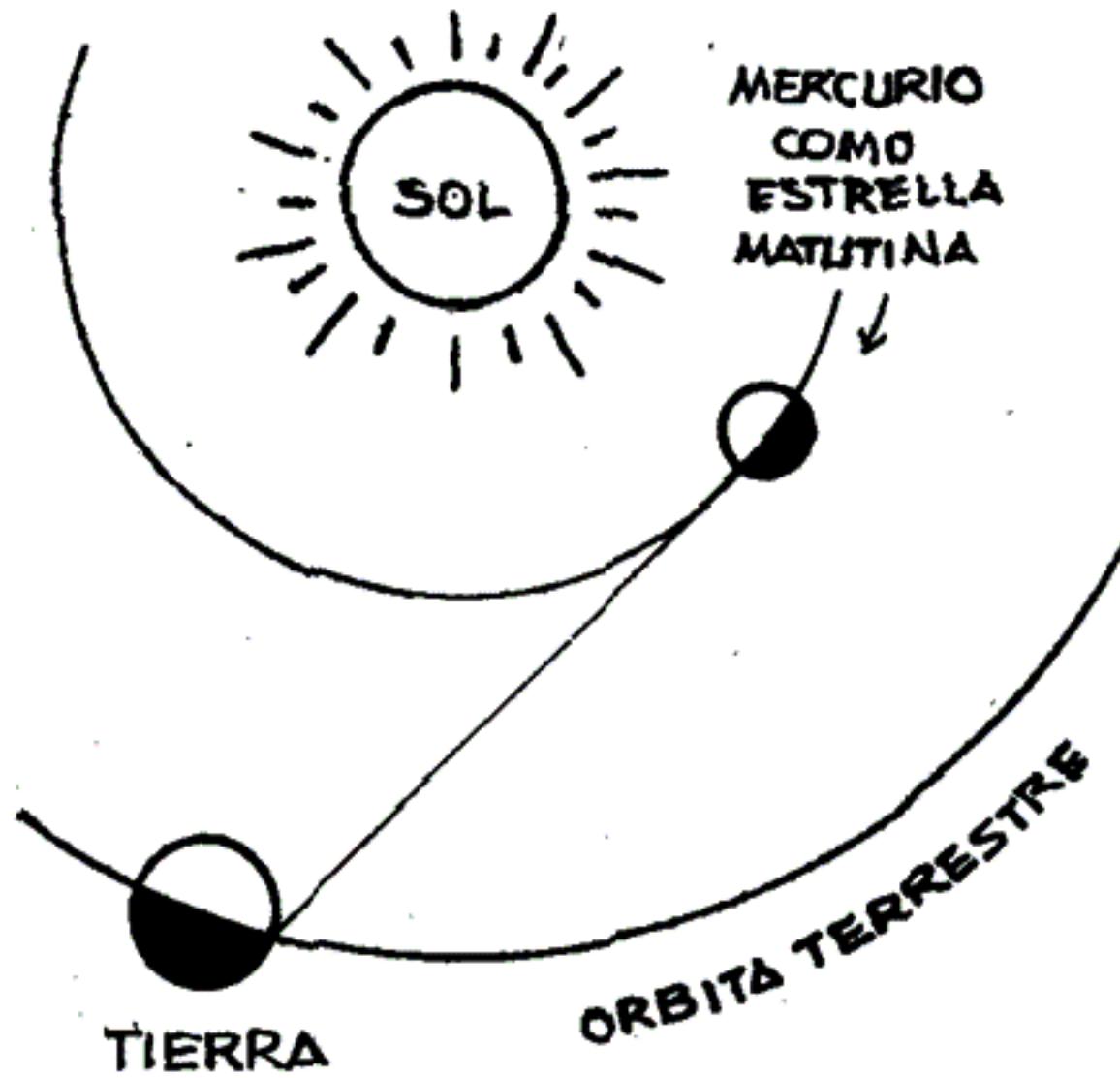
**te enseñará a volar
como los campeones!!!**

INFORMACION TECNICA \$1.000-
giro postal a: JOSE OSCAR PEREZ
cc.5 suc.11 capital.

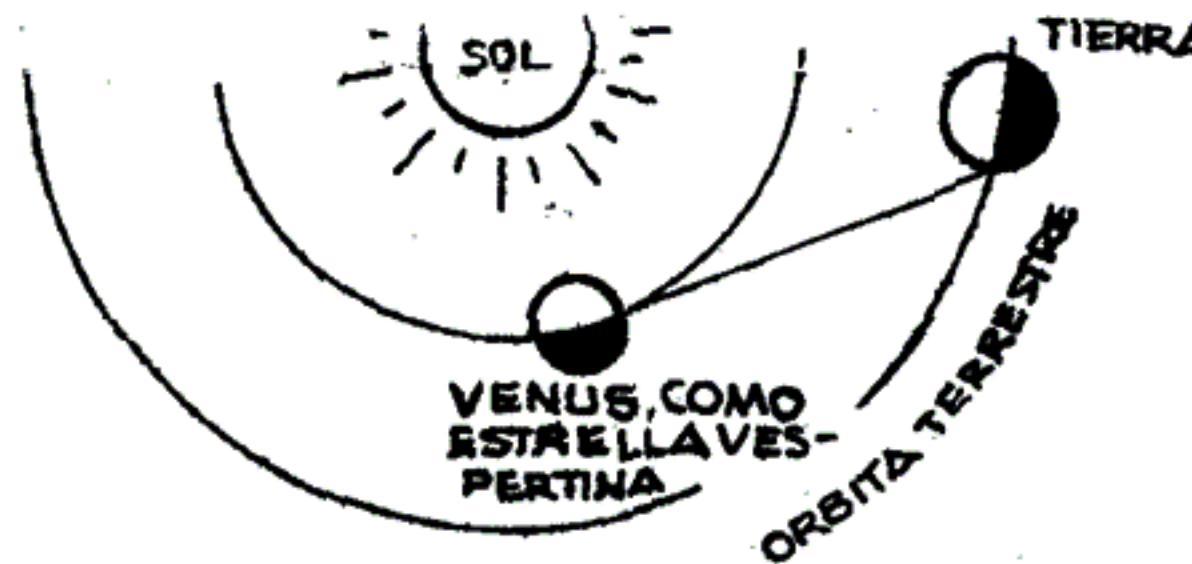


ASTRONOMIA

En un número anterior tratamos el tema de cómo localizar los planetas siguiendo durante la noche las "huellas" que dejó el Sol durante el día, mejor dicho, el recorrido que efectúa el Sol durante el día es el mismo que hacen los planetas durante la noche, entre muchas otras explicaciones había dicho que Mercurio y Venus los planetas interiores a veces se veían a la mañana antes de salir el Sol y a veces al anochecer, esto despertó dudas entre muchos lectores por lo que aquí les doy un dibujo aclaratorio, el planeta es matutino o vespertino según el lugar que ocupe en su órbita y que ocupemos nosotros, el dibujo es suficientemente claro y no deja dudas, Venus como estrella matutina y Mercurio como estrella vespertina. Mercurio recorre su órbita muy cerca del Sol por lo que siempre se hace difícil su observación, como habíamos dicho en ciertas partes del año aparece en el horizonte antes de salir el Sol y otras veces es visible apenas se puso el Sol al anochecer.



PLANETAS INTERIORES



En el dibujo también encontramos el otro planeta interior, Venus, es el más luminoso y todos los que poseen telescopio ya habrán visto sus fases, observen que cuando podemos ver su fase completa el planeta se presenta menos luminoso que cuando aparece como una hoz, esto se debe a que el planeta se encuentra en el recorrido de su órbita más alejado de la Tierra.

Venus es el único planeta que se ve de día a simple vista, ésto es la causa que muchas veces vemos a grupos de gente señalando hacia arriba en plena mañana de Sol mirando el planeta y confundiéndolo con un ovni, más aún si hay cúmulos de nubes que lo hacen aparecer como desplazándose en sentido contrario al que lo hacen las nubes, Venus pasa delante del Sol pero raramente... prepárense, el próximo tránsito lo efectuará en el año...2004, sí, chicos, tenemos que esperar un poquito, el último tampoco lo pudimos ver ya que fue allá atrás en el tiempo, año 1882, creo que muy pocos de los que leen esta revista lo habrán visto, Venus no presenta nada destacable en su superficie ya que está siempre cubierto de una espesa capa de nubes que nos impide toda observación, esperemos que los satélites nos transmitan imágenes cercanas de Venus que es un planeta muy parecido a la Tierra en cuanto a dimensiones, apenas un poquito más chico.

Lo interesante de este planeta es que como Venus y la Luna presenta fases, las fotos que se lograron obtener mediante un satélite nos muestran una superficie de aspecto lunar llena de cráteres, con el telescopio nos tenemos que conformar con ver sólo las fases.

Algo muy interesante que se produce unas trece veces en un siglo es observar el paso del planeta Mercurio frente al disco solar, los diarios siempre nos avisan de cuando ocurre esto, la observación se efectúa por proyección como les hemos explicado y el tránsito del planeta sobre el disco solar es algo de las muchas maravillas que podemos disfrutar con nuestro telescopio, no les recomiendo hacer observaciones directas de este fenómeno por lo peligroso que puede resultar la fuerte radiación solar concentrada por el espejo parabólico aunque le coloquemos filtro de seguridad en el ocular, un filtro mal colocado o un pequeño accidente y esa potente luz nos causaría el mismo daño que un rayo de Laser de la misma potencia.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS con su espejito secundario de	
7,5 cm	\$ 15.000.
10 cm	\$ 22.000.
15 cm	\$ 42.000.
consultar por medidas superiores	
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS	
ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS	
4 mm	\$ 7700.
7 mm	\$ 6.300.
14 mm	\$ 6.200.
24 mm	\$ 76.00.
24 mm con redecilla de difracción	\$ 12.000.

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85° \$ 33.000.
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado \$ 210.000.

dibujos y explicaciones para hacer el de
3" \$ 300. 6" \$ 350.

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.



LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR



EL CARRETEO

El vuelo de un avión comienza desde la puesta en marcha, que ya explicamos en el número anterior, y sigue y termina con el carretero, y no porque el aparato esté en el suelo hay que restarle importancia, un mal carretero puede ser causa de accidentes, como ya ha sucedido, por eso debemos prestar atención a esta maniobra, pues un avión en tierra tiene tendencia a zigzaguear y más fácilmente a capotar, aparte de que el piloto no puede ver bien porque el motor le quita visibilidad frontal.

Por este motivo al carretear debemos hacerlo en zig-zag, y observando por una y otra ventanilla del costado simultáneamente que no haya ningún obstáculo en nuestro camino, siempre con la mano en el acelerador.

Los planos o superficies de control son efectivos en el aire pero tienen menos eficacia en tierra, por esta causa, al estar el timón directamente trás el torbellino de la hélice, es más efectivo que los ailerones, y por lo tanto es el que más se utiliza para los virajes en carretero, haciéndolo actuando con cortas aceleradas.

EL CARRETEO

Nº 6

USANDO LOS FRENIOS

También para virar se usan los frenos, principalmente si el giro que debemos hacer fuera cerrado, entonces presionaremos el pedal del freno y del timón del lado que vamos a virar y con cortas aceleradas haremos girar la cola, no debemos hacer virajes de más de 45° y siempre a mínima velocidad.

Recordemos que: Los frenos pierden eficacia en superficies húmedas como, escarcha, agua, hielo, nieve, etc.

No iniciar el viraje con el avión inmóvil.

No virar con exceso de velocidad, la fuerza centrífuga hará que el avión se incline hacia el lado externo del giro con peligro de volcar.

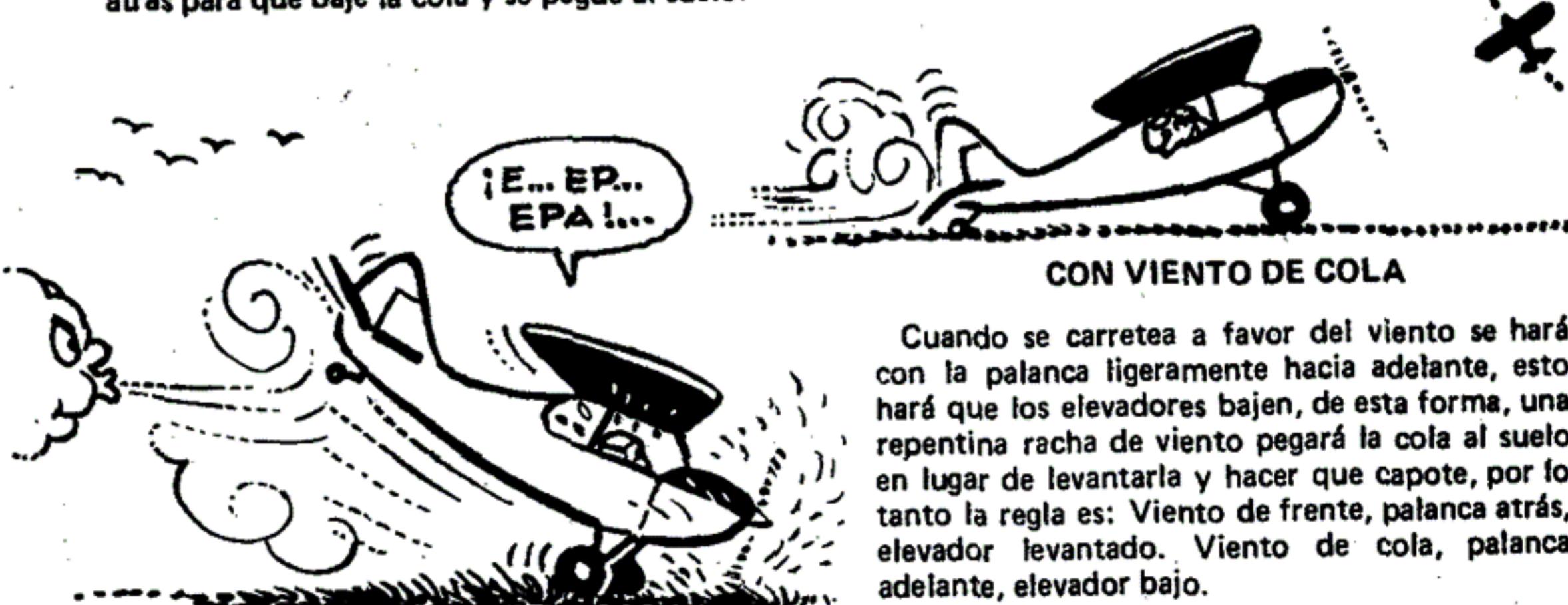
En caso de haber aplicado los frenos bruscamente (habiéndole aflojado la palanca en un descuido) y el avión tendiera a capotar, rápidamente dar una acelerada llevando la palanca hacia atrás para que baje la cola y se pegue al suelo.



VIRAJES EN "S"

MIRANDO A LOS COSTADOS

TRAYECTORIA DEL CARRETEO



CON VIENTO DE COLA

Cuando se carretea a favor del viento se hará con la palanca ligeramente hacia adelante, esto hará que los elevadores bajen, de esta forma, una repentina racha de viento pegará la cola al suelo en lugar de levantarla y hacer que capote, por lo tanto la regla es: Viento de frente, palanca atrás, elevador levantado. Viento de cola, palanca adelante, elevador bajo.

SALIMOS

Después de estos consejos ya podemos iniciar el carretero, llevaremos la palanca hacia atrás y comenzaremos a acelerar gradualmente hasta que la máquina comience a rodar, cuando esto suceda, aflojaremos un poco la palanca, (suponiendo que es un día calmo o de muy poco viento) pero sin descuidarla (por cualquier contingencia). El avión ha comenzado a rodar, comenzaremos los virajes en "S" y nos dirigimos a la cabecera de pista mirando por las ventanillas que el camino esté libre.

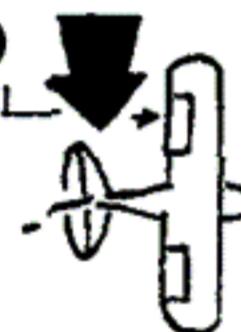
Las aceleradas no deben ser bruscas ni muy abiertas, debemos usar la potencia necesaria para que el avión se mueva a poco más que a paso de hombre. Una vez que lleguemos, nos colocaremos a 45° con relación a la pista como indica el dibujo.

En el próximo número: EL DECOLAJE.

USO DE ALERONES

Neutral 90°

(no se usan)



Viento de frente

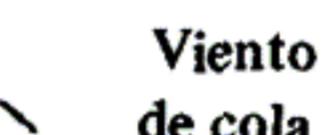


A la derecha

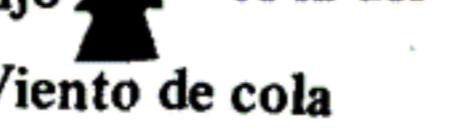
Contra el viento el giro
debe ser más amplio

Viraje en carretero

(Con viento)



A la derecha

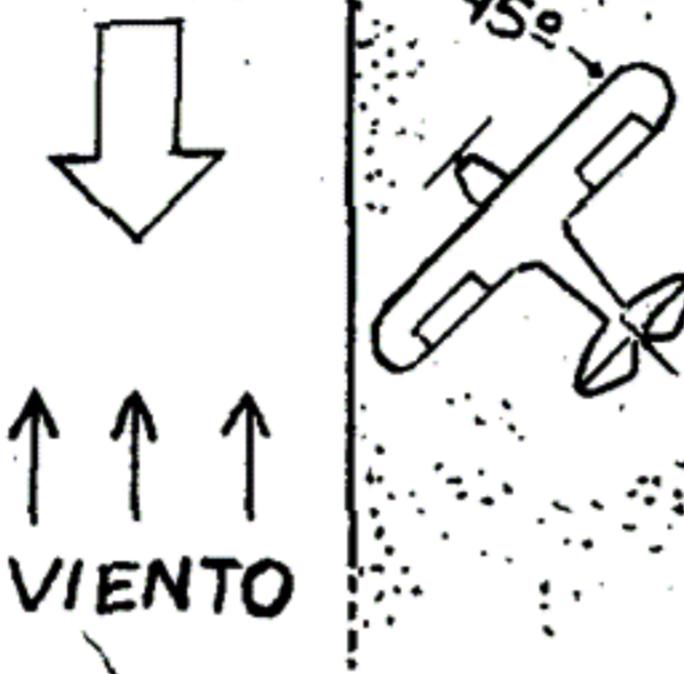


Viento de cola

A favor del viento el giro
debe ser más cerrado

PISTA

TRAYECTO-
RIA DE
DESPEGUE



suplemento

LUPIN '78

SI TE LO PERDISTE
AÚN LO PODES
CONSEGUIR, CHE

77

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- SUPLE 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 600.-

(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 450.- cada uno HAY EN EXISTENCIA

134-137-138-139-140-142-143-144

147-148-149-150-151-152-153-154

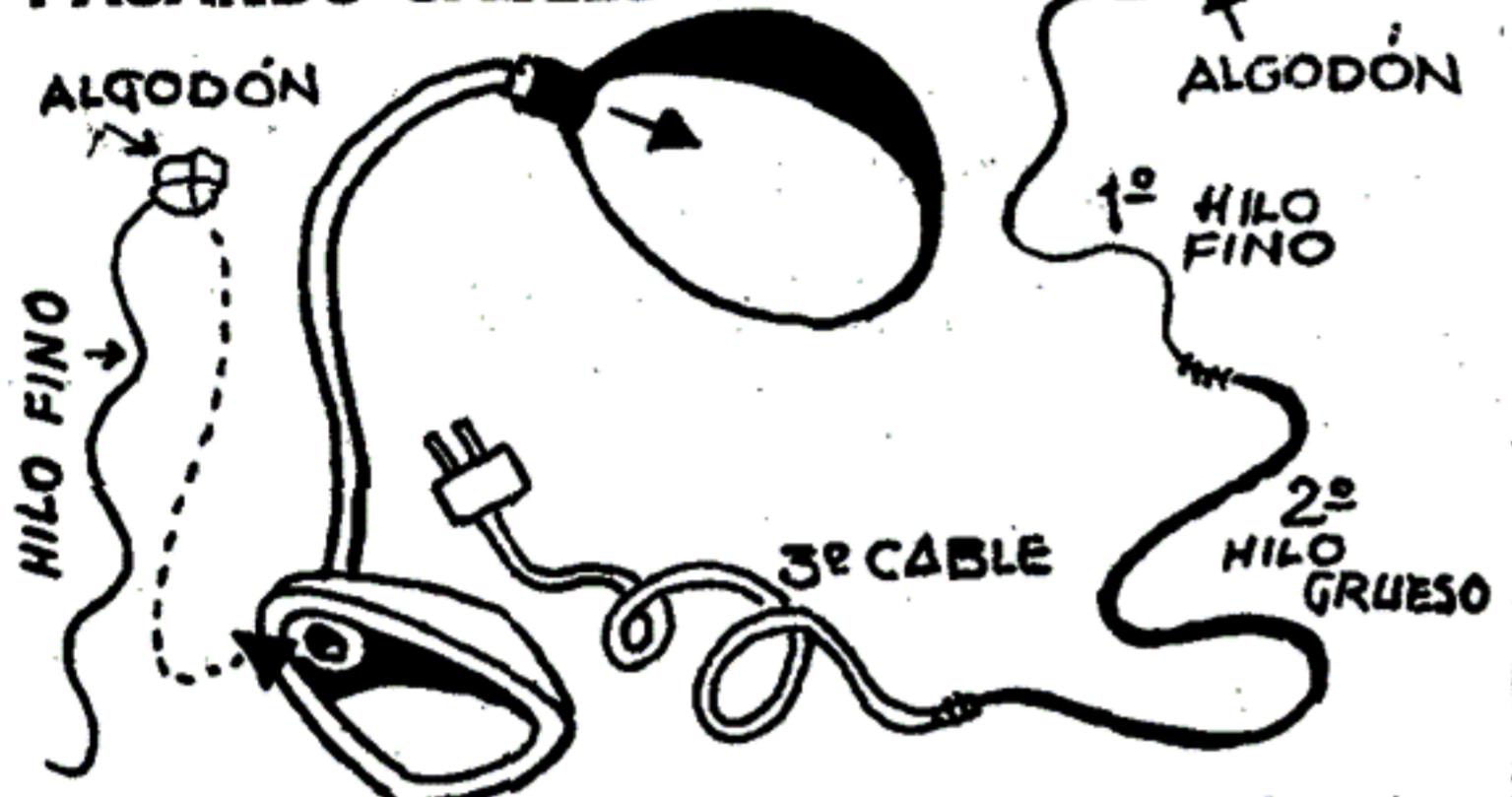
155-156

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 650- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

PASANDO CABLES

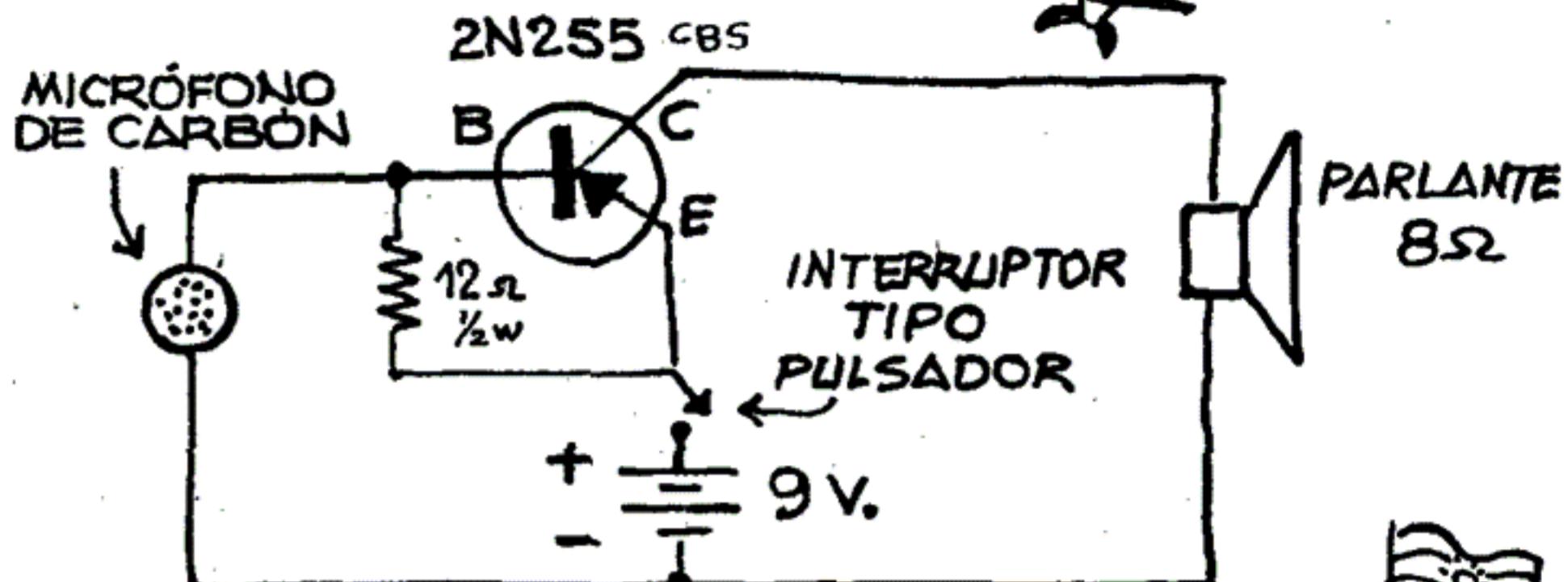


Nada más difícil que pasar un cable por lugares curvos como el brazo de una lámpara, aquí OSVALDO B. ROSSITO nos da esta idea, se trata de pasar primero un hilo fino al que le ataremos en la punta un poco de algodón para que forme un pistoncito, luego empujamos el algodón con un destornillador dentro del brazo, ahora soplemos hasta pasar el hilo fino al que le ataremos uno grueso y tirando del fino pasará el grueso, ahora al grueso le ataremos el cable y tirando suavemente del grueso pasará el cable, gracias, Osvaldito, estas ideas parecen simples pero a veces son las que más ayudan.



EL RINCON DE

SIEMPRE LISTOS



MEGAFONO

Esta idea que nos hizo llegar PABLITO MACHAROWSKI sirve también para los scouts cuando salen de campamento ya que se trata de un megáfono de bastante potencia, el micrófono no puede ser el de carbón que les doy en los planitos atrasados.



RESPUESTAS BICI-TEST



- 1) B 2) B 3) C
- 4) A y C 5) C 6) C 7) C
- 8) C 9) A. 10) C

Todas las respuestas bien, felicitaciones, sos un buen ciclista.

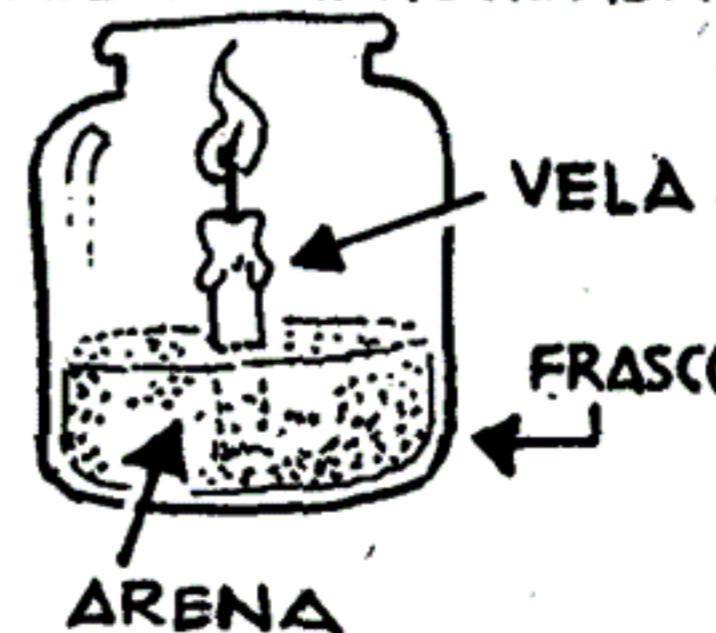
Siete respuestas bien, sos un ciclista "casi bueno".

Cinco respuestas bien, debes prestar más atención cuando pedalees.

Tres respuestas bien, sos un peligro sobre ruedas ¡CUIDADO!!

Solo una o ninguna respuesta bien, te recomendamos colgar la bici y dedicarte a pasear por la vereda en manomovil, ¡ahl cuando le vereda este desierta.

LAMPARA IMPROVISADA

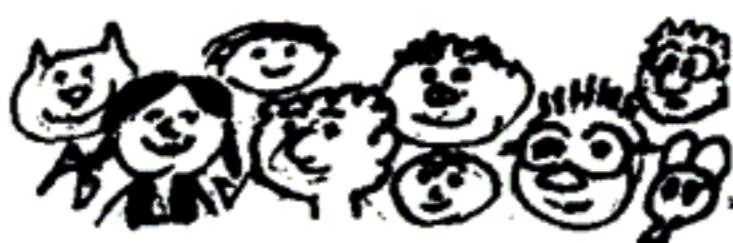


C.U.A.

CIRCULO UFOLOGICO ARGENTINO
BOMPLAND 2434
C. POSTAL 1425 C.F.
DESEA INCORPORAR CORRESPONSALES EN EL INT. DEL PAIS DIRIGIRSE UNICAMENTE POR CARTA



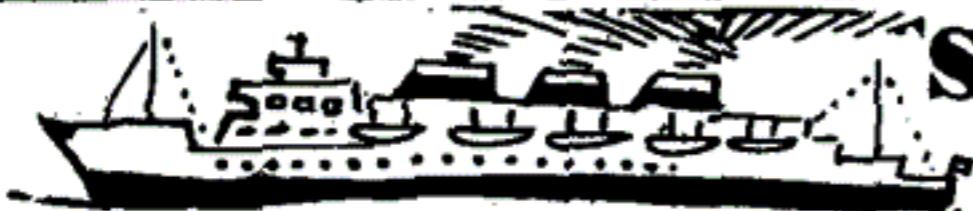
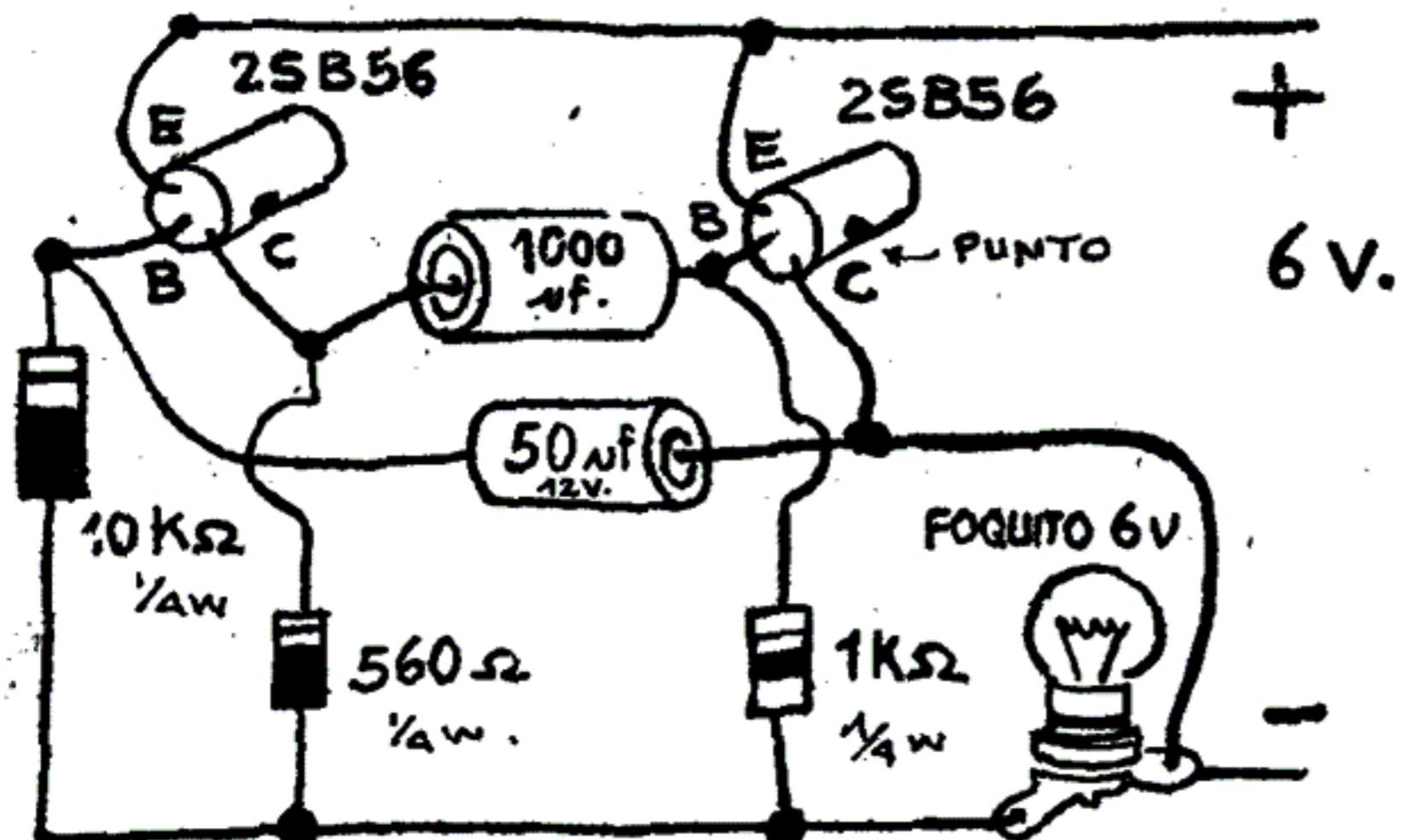
LOS LECTORES



DESTELLADOR



EDGARDO A. BRIGNONE les ofrece aquí un circuito muy simple de un destellador que como ustedes saben tiene múltiples aplicaciones; balizas, indicadores de giros para bici, señales para pistas de autitos y playas de trencitos, etc., etc., según nos dice Edg. este aparatito resulta económico.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 7- interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 6.500 -

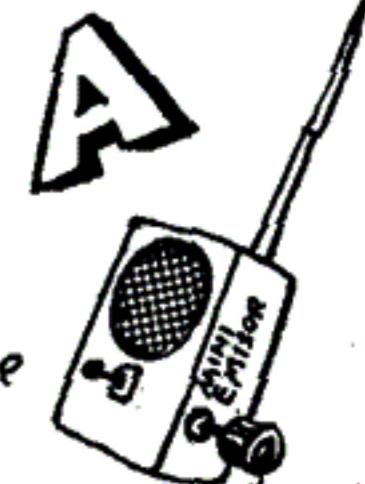
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar.

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

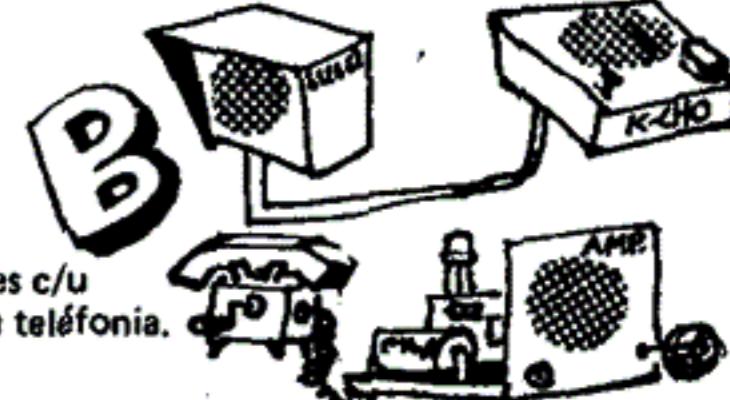


SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES
EQUIPO A. 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capachier elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfono.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrito - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.



PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE
O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.



el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN

(Gordi) Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

Hola amigos, llegó la primavera y aquí en la revista están trabajando con más entusiasmo que nunca, hay muchos proyectos, aunque como siempre me previnieron que no bocinara, yo sé que ustedes son mis amigos y entre amigos no hay secretos, Resorte piensa publicar una serie de notas explicando todos los aparatos de su taller y como construirlos, son distintas clases de medidores, osciladores, probadores, etc., etc. Además pronto piensan publicar un cursito de electrónica superbásico para los que no saben nada de nada, entre ellos me incluyo, aunque de tanto responder cartas y tener que preguntar esto o aquello me estoy haciendo un "casi" experto en electrónica, aeromodelismo, barrileteísmo, foto-cine, TV, FM, VHF, UHF, iuf!, volvamos a lo nuestro, he recibido muchísimas cartas, el 99,9% felicitan y una cosa rara que me llamó la atención a mí y al dire, yo a la revista la llamó "revistucha" pero los lectores sean de por aquí o de la Patagonia, del Paraguay o del Uruguay, la llaman la SUPERREVISTA, parece que se hubieran puesto todos de acuerdo, en fin, tendré que cambiarle el mote... pero para mí es "la revistucha" y listo.

CARLOS FISCHER, enviaste un lindo circuito pero te olvidaste de los valores de los componentes, cuando se envía algo hay que revisarlo varias veces, JUAN C. GELMI envió dibujos para hacer un carrito que se desliza por una rampa, interesante pero la rampa debe ser enorme... ¿y si la haríamos para autitos modelo? hasta se podrían correr carreras, RICARDO DE LUCA, los circuitos que enviaste con LDR son buenos pero se alimentan con 24 V, y eso no es común, HECTOR R. CORIA, buena tu radito regenerativa, CLAUDIO A. HUERTA, lindo el analizador pero te olvidaste los valores de los resistores, JULIO C. LONJEDO, gracias por la lista de reemplazos, esperamos tu información OVNI para el archivo de la revista, iah! hemos recibido muchísimas

cartas sobre ese tema, aquí tengo la de WALTER E. GIANNONI de Córdoba, le di al dire tu propuesta, en cuanto a la ciencia no la mires con tanta seriedad, así me dijo el dire, nunca puede explicarse nada a fondo y cuando no tiene respuesta a uno de los millones de enigmas que no comprende adopta un aire de sabiduría y niega, esos científicos le hacen tanto mal al estudio de los ovni como los charlatanes y crédulos que se la pasan escribiendo libros y dando conferencias donde explican todo a su manera, además me dijo, que los jóvenes debemos estar alerta y no dejarnos llevar ni por unos ni por otros, hay que observar cualquier información y luego analizarla a fondo, aquí en la revista hay mucho interés por el tema y cada diez cartas que recibimos dos hablan de ovni. ¡Uih!, casi me olvido de lo que... . DICEN LOS LECTORES

RUBEN GALLAY dice... "me gustaría que publicaran elementos para la pesca"... , les sugiero a los que envían para el rincón que en vez de otras cosas ahora en la época linda envíen ideas de pesca, camping, etc., así los que no son tan entusiastas por la electrónica tendrán otros entretenimientos.

CHAU, CHICOS, hasta el mes que viene.

AVISITOS AMONTONADOS

PETETE calle Laguna 1355 Dto. 2 cod. post. 1407 Cap. Fed. tel. 67-1877 de 18 a 23 hs. compra revistas desde el 1 al 148 con los planitos.

PEDRO J. MARTINO calle Artigas 1129 Villa Ballester B.A. compra lupines del 115 al 122 e inter. estampillas.

GUSTAVO MARTELLO calle Aristóbulo del Valle 150 Villa Ballester B.A. tel. 768-4827 inter. estamps. de Italia, Francia, Noruega, Argentina, Japón, EE.UU. España por planeador o avioncito tipo como el Bleriot o por revistas lupines del N° 1 al 151... optimista... je-je-jua...

MARCELO PRIOTTI calle 22 N° 1009 Las Parejas S.F. compra lupines del 1 al 100 suple 76 y anteriores al 75.

BETTINA ESTEVEZ - c-correo 91 OLAVARRIA c-post 7400 B/A inter. filatelia con chicas y chicos de todo el mundo.

WALKIE-TALKIE alcance mas de 400 metros tipo GUERRA una joya de la electrónica Coreana \$ 70.000.- (tratar en redacción de tarde) ¡SIN USO!

LUIS JUARES calle Formosa 3761 Mar del Plata B.A. 7600 vende motor a pila de 1 1/2 V a 41/2 V. y elementos de electricidad.

PABLO LOPEZ calle Alegria 1083 Haedo B.A. tel. 659-0920 vende pista scalextric con chich y pulsador, inter. electrónica y compra cohetes y planos de W. Talkie

CARLOS E. SARCANSCHI calle 25 N° 2535 B.A. MIRAMAR 7607 inter. estampillas.

MARCELO E. RICCHINI calle Alberti 1726 Tablada B.A. 1776 compra motor Com o Cox .049 en buen estado y Lupines del 1 al 120 suples 74-75.

GERARDO BOURNISSEN Av. San Martín 1492 Unquillo Córdoba 5109 inter. sellos, monedas y folletos turísticos con chicas y chicos de mi edad 10+5-2 = 13 years.

FERNANDO JESUS BOSNIC calle Uriburu 1883 Rosario S.F. compra lupins desde el 1 al 150 y suples 74-75-78

GUSTAVO N. DLAMAZIO calle Morón 2826 Cap. Fe. tel. 61-9444 inter. sobre ASTRONOMIA con chicas de mi edad 13.

LUPIN 1978 Octubre Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 500. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

CORREO
CENTRAL
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

CURSOS
PERSONALES
POR CORREO

PREPARESE PARA UN BRILLANTE FUTURO! **DIBUJO**

APRENDA

...Y GANE
MUCHO
DINERO!

AHORA usted puede
aprender el curso de
DIBUJO de su agrado
en la UNICA Escuela
que enseña TODAS
las especialidades.

GRATIS
PIDA FOLLETOS

- Artístico
- Publicidad
- Historietas
- Pintura al Oleo
- Diseño Gráfico
- Ilustración
- Caricaturas
- Chicas bonitas
- Dib.-Animados
- Ilustr. Infantil
- Perspectiva
- Cómics, Etc.

**Escuela de
ARTE y DISEÑO**

1000 - BUENOS AIRES - Correo Central
Casilla 943 - ARGENTINA

14

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

Curso que desea estudiar _____
Nº POSTAL _____

Remita una estampilla de igual
valor a la que use
para enviar su
carta



NO IMPORTA
SU EDAD



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remitame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

